

「大津 国宝への旅」出品予定リスト 前期：10/9～10/31 後期：11/2～11/23

No.	指定	宝物名	員数	所有者名	所在地	時代	備考
【第1章 珠玉の古文書と大津ゆかりの祖師】 ■企画展示室A							
1	●	天台法華宗年分縁起	1巻	延暦寺	坂本本町	平安時代	10/9～11/3
2	●	伝教大師入唐牒	1巻	延暦寺	坂本本町	中国・唐時代	10/9～11/3
3	◎	叡山大師伝	1巻	石山寺	石山寺	鎌倉時代	11/5～11/23
4	●	伝教大師度縁案並僧綱牒	1巻	来迎院	京都市	奈良時代	11/5～11/23
5	●	伝教大師筆尺牘 久隔帖	1幅	奈良国立博物館	奈良市	平安時代	10/9～24
6	◎	靈山院釈迦堂毎日作法	1巻	聖衆来迎寺	比叡辻	平安時代	10/9～11/3
7		智証大師関係文書典籍	46種のうち	園城寺	園城寺町		
-1	●	・円珍俗姓系図	1巻	園城寺	園城寺町	平安時代	10/9～11/3
-2	●	・度縁(受戒公験)	1巻	園城寺	園城寺町	平安時代	10/9～11/3
-3	●	・福州温州台州求法目録 円珍筆	1巻	園城寺	園城寺町	中国・唐時代	11/5～11/23
-4	●	・円珍請伝法公験奏状案(自筆清書分)	1巻	園城寺	園城寺町	平安時代	11/5～11/23
-5	●	・病中言上書 円珍自筆	1巻	園城寺	園城寺町	平安時代	10/9～11/3
-6	●	・制戒文 円珍筆	1巻	園城寺	園城寺町	平安時代	11/5～11/23
8		御書等目録注進状	1巻	園城寺	園城寺町	平安時代	通期
9		御書等目録	1巻	園城寺	園城寺町	平安時代	通期
10		山王院大師聖教目録等	1巻	園城寺	園城寺町	平安時代	通期
11	◎	智証大師伝	1巻	石山寺	石山寺	鎌倉時代	10/9～11/3
12	◎	紙本墨書行歴抄 円珍記	1巻	石山寺	石山寺	鎌倉時代	11/5～11/23
13	●	円珍贈法印大和尚位並智証大師諡号勅書 小野道風筆	1巻	東京国立博物館	東京都	平安時代	10/9～11/3
14	●	円珍関係文書 円珍戒牒	1巻	東京国立博物館	東京都	平安時代	11/5～11/23
15	●	延暦交替式	1巻	石山寺	石山寺	平安時代	11/5～11/23
16	●	越中国官倉納穀交替記残巻	1巻	石山寺	石山寺	平安時代	10/9～11/3
17	●	周防国玖珂郷延喜八年戸籍残巻	1巻	石山寺	石山寺	平安時代	11/5～11/23
18	◎	八家祖師入唐求法年紀(石山寺一切経)	1巻	石山寺	石山寺	平安時代	10/9～11/3
19	◎	伝法記(石山寺一切経)	1帖	石山寺	石山寺	奈良～室町	11/5～11/23
20		正教蔵聖教(愍論辨惑箇章)	1帖	西教寺	坂本	鎌倉時代	通期
①天台大師智顛							
21	◎	絹本著色天台大師像	1幅	西教寺	坂本	中国・南宋時代	10/9～11/3
22	◎	絹本著色天台大師像	1幅	延暦寺	坂本本町	室町時代	11/5～23
②伝教大師最澄							
23		絹本著色伝教大師像	1幅	延暦寺	坂本本町	南北朝時代	通期
③智証大師円珍							
24	□	絹本著色智証大師像	1幅	園城寺	園城寺町	室町時代	10/9～11/3
25		絹本著色智証大師像	1幅	園城寺	園城寺町	鎌倉時代	11/5～23
④慈恵大師良源							
26	□	木造慈恵大師坐像(参考出品)	1軀	宝積寺(京都府)	大山崎町	鎌倉時代	通期
⑤弘法大師空海							
27		絹本著色弘法大師像	1幅	石山寺	石山寺	鎌倉時代	通期
⑥慈摂大師真盛							
28		木造慈摂大師坐像	1軀	西教寺	坂本	室町時代	10/9～24, 11/4～23
29	◎	後土御門天皇宸翰真盛上人号	1幅	西教寺	坂本	室町時代	通期
30		紙本墨書十念名号(真盛筆)	1幅	西教寺	坂本	室町時代	通期
31		紙本墨書六字名号(真盛筆)	1幅	西教寺	坂本	室町時代	通期
32		紙本墨書十重禁戒文(真盛筆)	1幀	西教寺	坂本	室町時代	通期
【第2章 工芸と歴史資料】 ■企画展示室A							
33	●	金銅経箱 叡山横川如法堂埋納	1合	延暦寺	坂本本町	平安時代	11/16～23
34	◎	水晶舍利塔	1基	延暦寺・実蔵坊	坂本	平安時代	通期
35		水晶五輪塔(舍利容器)	1基	石山寺	石山寺	鎌倉時代	通期
36		水晶製数珠	1連	石山寺	石山寺	室町時代	通期
37	◎	園城寺尺	2枚	園城寺	園城寺町	室町時代	通期

38		法具（真盛所用）	一式	西教寺	坂本	室町時代	通期
39	◎	参籠札	1枚	明王院	葛川坊村町	鎌倉時代	通期 1階ロビー
【第3章 絵画の魅力】 ■企画展示室A							
40		紙本著色石山寺縁起絵巻	7巻のうち	石山寺	石山寺		
-1	◎	1巻	1巻	石山寺	石山寺	鎌倉時代	前期
-2	◎	2巻	1巻	石山寺	石山寺	鎌倉時代	前期
-3	◎	3巻	1巻	石山寺	石山寺	鎌倉時代	後期
-4	◎	5巻	1巻	石山寺	石山寺	室町時代	後期
41	◎	紙本著色近江名所図屏風	1双	滋賀県立近代美術館	瀬田	室町時代	10/9~11/3
42	△	杉木立図屏風	1双	西教寺	坂本	桃山時代	10/9~11/3
43	△	柚子・柿二猿図屏風	1双	西教寺	坂本	桃山時代	11/5~23
44		藤花・牧牛図屏風 長谷川宗園筆	1双	盛安寺	坂本	江戸時代	11/5~23
【第4章 み仏の祈り 仏像の美】 ■企画展示室A							
45		木造薬師如来坐像	1軀	徳勝寺	北小松	平安時代	通期
46	◎	木造化仏 阿弥陀如来坐像光背附属	2軀	西教寺	坂本	平安時代	通期
47	△	木造阿弥陀如来坐像	1軀	華開寺	仰木	平安時代	通期
48	◎	木造阿弥陀如来立像 像内納入品	一括	西勝寺	真野谷口町	鎌倉時代	10/9~11/3
49	◎	木造阿弥陀如来立像	1軀	西岸寺	和邇中	鎌倉時代	通期
50		木造阿弥陀如来立像	1軀	華階寺	京町	鎌倉時代	通期
51		木造阿弥陀如来立像	1軀	西方寺	松本	鎌倉時代	通期
52	◎	木造十一面観音立像	1軀	盛安寺	坂本	平安時代	通期
53		木造菩薩立像	2軀	新光寺	小関	鎌倉時代	通期
54		木造地藏菩薩立像	1軀	撰取院	追分	平安時代	11/5~23
55	◎	木造地藏菩薩立像	1軀	真迎寺	仰木	鎌倉時代	通期
56	△	木造地藏菩薩立像	1軀	盛安寺	坂本	鎌倉時代	通期
-2	△	木造地藏菩薩立像 像内納入品	一括	盛安寺	坂本	鎌倉時代	通期
57	◎	木造不動明王坐像	1軀	延暦寺・大林院	坂本	平安時代	通期
58	◎	木造愛染明王坐像	1軀	園城寺	園城寺町	平安時代	通期
59	◎	木造四天王立像	2軀	延暦寺	坂本本町	平安時代	通期
60		木造善導大師立像	1軀	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	通期
【第5章 曼荼羅】《前期》 10/9~10/31 ■企画展示室B							
61	◎	絹本著色両界曼荼羅図	2幅	園城寺	園城寺町	南北朝時代	前期
62		絹本著色両界曼荼羅図（八十一尊）	2幅	歴史博物館	御陵町	南北朝時代	前期
63		絹本著色両界曼荼羅図	2幅	園城寺	園城寺町	室町時代	胎藏界10/9~24 金剛界10/26~31
64		絹本著色両界曼荼羅図	2幅	石山寺	石山寺	鎌倉時代	前期
65		絹本著色両界種子曼荼羅図	2幅	延暦寺山内寺院	坂本	室町時代	前期
66	◎	絹本著色尊勝曼荼羅図	1幅	園城寺	園城寺町	鎌倉時代	前期
67	◎	絹本著色八大仏頂曼荼羅図	1幅	園城寺	園城寺町	鎌倉時代	前期
68		仏眼曼荼羅図	1幅	園城寺	園城寺町	鎌倉時代	前期
69	●	淳祐内供筆聖教(薫聖教) 悉曇字母	1巻	石山寺	石山寺	平安時代	前期
【第6章 不動明王】《前期》 10/9~10/31 ■企画展示室B							
70	◎	絹本著色不動明王像	1幅	園城寺	園城寺町	室町時代	前期
71		絹本著色不動明王像	1幅	園城寺	園城寺町	室町時代	前期
72	◎	絹本著色不動明王二童子像	1幅	明王院	葛川坊村町	鎌倉時代	前期
73	◎	絹本著色不動明王二童子像	1幅	延暦寺・恵光院	坂本	鎌倉時代	前期
74	◎	絹本著色不動明王三大童子五部使者像	1幅	延暦寺	坂本本町	鎌倉時代	前期
75		絹本著色不動明王二童子像	1幅	園城寺	園城寺町	南北朝時代	前期
76	◎	絹本著色不動明王二童子像	1幅	石山寺	石山寺	鎌倉時代	前期
77		絹本著色不動明王三童子像	1幅	延暦寺山内寺院	坂本	南北朝時代	前期
78		絹本著色不動明王二童子像	1幅	延暦寺山内寺院	坂本	室町時代	前期
79		絹本著色不動明王二童子像（海北友雪筆）	3幅	園城寺	園城寺町	江戸時代	前期 常設展示室2階
80	△	絹本著色金色不動明王像	1幅	井深観讓	坂本	鎌倉時代	前期

8 1		絹本著色金色不動明王像	1 幅	延暦寺	坂本本町	室町時代	前期
8 2		絹本著色金色不動明王像	1 幅	延暦寺	坂本本町	室町時代	前期
8 3		絹本著色不動明王像（冷泉為恭模写）	1 幅	園城寺	園城寺町	江戸時代	前期
【第7章 顕教の美】《後期》 11/2～11/23 ■企画展示室B							
8 4	◎	絹本著色釈迦三尊像	3 幅	奈良国立博物館	奈良市	鎌倉時代	後期
8 5	◎	絹本著色釈迦三尊十六善神像	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
8 6	◎	絹本著色十六羅漢図	2 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
8 7	◎	絹本著色阿弥陀廿五菩薩来迎図	1 幅	聖衆来迎寺	坂本本町	鎌倉時代	後期
8 8	◎	絹本著色弥陀三尊二十五菩薩来迎図	1 幅	安楽律院	比叡辻	鎌倉時代	後期
8 9	□	絹本著色阿弥陀二十五菩薩来迎図	1 幅	延暦寺・弘法寺	坂本	鎌倉時代	後期
9 0		絹本著色阿弥陀三尊来迎図	1 幅	延暦寺山内寺院	坂本	鎌倉時代	後期
9 1		絹本著色阿弥陀八大菩薩図	1 幅	延暦寺・滋賀院	坂本	朝鮮・高麗時代	後期
9 2	◎	絹本著色楊柳観音図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	朝鮮・高麗時代	後期
9 3	◎	絹本著色千手観音像	1 幅	安楽律院	坂本本町	鎌倉時代	後期
9 4		絹本著色千手観音像	1 幅	延暦寺・求法寺	坂本	鎌倉時代	後期
9 5		絹本著色千手観音像	1 幅	延暦寺山内寺院	坂本	鎌倉時代	後期
9 6	◎	絹本著色地藏菩薩像	1 幅	延暦寺・明德院	坂本	鎌倉時代	後期
9 7		絹本著色地藏菩薩像	1 幅	西教寺	坂本	室町時代	後期
9 8	◎	法華経（色紙金銀箔散）	8 卷	西教寺	坂本	平安時代	後期
9 9	◎	無量義経疏	3 卷	西教寺	坂本	平安時代	後期
【秘仏開扉】 ■企画展示室B							
1 0 0	●	絹本著色不動明王像（黄不動尊）	1 幅	園城寺	園城寺町	平安時代	前期
1 0 1	●	木造智証大師坐像（御骨大師）	1 軀	園城寺	園城寺町	平安時代	後期 企画展示室A
1 0 2	●	木造智証大師坐像（中尊大師）	1 軀	園城寺	園城寺町	平安時代	10/9～10/25
1 0 3	●	紙本墨画五部心観（完本）	1 卷	園城寺	園城寺町	中国・唐時代	前期
1 0 4	●	紙本墨画五部心観（前欠本）	1 卷	園城寺	園城寺町	平安時代	前期
【六道の世界】《後期》 11/2～11/23 ■企画展示室B							
1 0 5		絹本著色六道絵	15 幅のうち	聖衆来迎寺	比叡辻		
- 1	●	①閻魔庁図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 2	●	②等活地獄図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 3	●	③黒縄地獄図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 4	●	④衆合地獄図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 5	●	⑤阿鼻地獄図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 6	●	⑥餓鬼道図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
	●	⑦畜生道図		聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	写真パネル展示
	●	⑧阿修羅道図		聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	写真パネル展示
- 7	●	⑨人道不浄相図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 8	●	⑩人道四苦相図（1）	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	11/16～23
- 9	●	⑪人道四苦相図（2）	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 1 0	●	⑫人道無常相図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 1 1	●	⑬天道図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 1 2	●	⑭譬喩経説話図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
- 1 3	●	⑮優婆塞戒経説話図	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	鎌倉時代	後期
1 0 6		⑩人道四苦相図（1）[模本]	1 幅	聖衆来迎寺	比叡辻	江戸時代	11/2～14

※指定の記号は各、●国宝、◎重要文化財、□府県指定文化財、△市指定文化財、を表します。

※展示は諸事情により、予告なく変更する場合があります。

※延暦寺の各里坊は、防犯など理由により、「山内寺院」としたものがああります。

※所在地は、大津市以外の場合は東京都と市町名で記しました。