

湖都大津 社寺の名宝 出品リスト

平成21年10月10日(土)～11月23日(日・祝) 於：大津市歴史博物館

番号	所有者	作品名	員数	時代	展示	公開
一、尊像別でみる大津の仏像・神像						
0. シヤカ 誕生仏・涅槃・舍利						
1	聖衆来迎寺▲	・金銅釈迦誕生仏立像★	1 軀		■	非
2	園城寺	◎仏涅槃図	1 幅	室町時代	前	
3	立木山安養寺	・仏涅槃図★	1 幅	室町時代	後	非
4	近江神宮	●舍利容器(崇福寺出土)	一括	白鳳時代	■	
I. 如来						
①釈迦如来						
5	近江神宮	△如来膊仏断片(崇福寺跡出土)	一括	白鳳時代	■	
6	園城寺	・金銅釈迦如来坐像	1 軀	平安時代	■	
7	石山寺	◎紙本白描釈迦如来像(校倉聖教)	1 枚	鎌倉時代	後	非
8	西教寺	◎絹本著色釈迦如来像(持鉢釈迦如来)	1 幅	鎌倉時代	前	
9	園城寺	◎絹本著色釈迦十六善神像	1 幅	室町時代	後	
②薬師如来						
1 0	西教寺	◎木造薬師如来坐像	1 軀	鎌倉時代	①	非
1 1	聖衆来迎寺▲	◎金銅薬師如来立像	1 軀	奈良時代	■	
1 2	岩間山正法寺	△木造薬師如来坐像	1 軀	平安時代	■	
③阿弥陀如来						
1 3	西教寺	△木造阿弥陀如来立像(逆手)	1 軀	鎌倉時代	■	非
1 4	泉涌寺 悲田院▲	・木造阿弥陀如来坐像(宝冠)	1 軀	鎌倉時代	②	非
1 5	西教寺	◎絹本著色当麻曼荼羅図	1 幅	鎌倉時代	前	
1 6	乗念寺▲	・絹本著色当麻曼荼羅図	1 幅	南北朝時代	後	非
1 7	西教寺	◎絹本著色迅雲阿弥陀来迎図	1 幅	鎌倉時代	前	
1 8	西教寺	・絹本著色阿弥陀三尊来迎図	1 幅	南北朝時代	後	
1 9	西教寺	◎絹本著色阿弥陀如来像	1 幅	鎌倉時代	後	非
2 0	西教寺	・絹本著色山越え阿弥陀図	1 幅	南北朝時代	前	非
④大日如来						
2 1	園城寺	・木造大日如来坐像	1 軀	平安時代	■	
2 2	立木山安養寺	・木造大日如来坐像★	1 軀	鎌倉時代	■	非
⑤弥勒如来						
2 3	園城寺	・紙本彩色三井曼荼羅図(本地三宝)	1 幅	室町時代	前	非
2 4	園城寺	・紙本彩色三井曼荼羅図(本地三宝)	1 幅	室町時代	後	非
II. 菩薩						
①聖観音						
2 5	真光寺▲	・銅造観音菩薩立像	1 軀	奈良時代	■	非
2 6	満月寺	◎木造聖観音坐像	1 軀	平安時代	■	非
②十一面観音						
2 7	園城寺(微妙寺)	◎木造十一面観音立像	1 軀	平安時代	■	
③千手観音						
2 8	延暦寺	◎木造千手観音立像	1 軀	平安時代	■	
2 9	明王院	・木造千手観音坐像	1 軀	平安時代	■	非

3 0	園城寺 (近松寺)	△金銅千手觀音立像	1 軀	平安時代	■	
④如意輪觀音						
3 1	延曆寺 (理性院)	・木造如意輪觀音坐像	1 軀	鎌倉時代	■	非
⑤馬頭觀音						
3 2	水分神社▲	△金銅懸仏	2 面	鎌倉時代	■	非
⑥弥勒菩薩						
3 3	延曆寺	・金銅弥勒菩薩坐像	1 軀	朝鮮三国時代	■	
⑦文殊菩薩						
3 4	延曆寺	◎絹本著色文殊菩薩像	1 幅	平安時代	後	
⑧普賢菩薩						
3 5	延曆寺 (山内寺院)	・木造普賢菩薩坐像	1 軀	平安時代	■	非
3 6	延曆寺 (乘実院)	・木造普賢菩薩騎象像	1 軀	南北朝時代	■	非
3 7	延曆寺	○絹本著色普賢延命像	1 幅	室町時代	前	
⑩地藏菩薩						
3 8	延曆寺 (松禅院)	△木造地藏菩薩立像	1 軀	平安時代	■	非
3 9	真光寺▲	◎木造地藏菩薩半跏像	1 軀	鎌倉時代	■	非
4 0	園城寺	・木造地藏菩薩坐像	1 軀	南北朝時代	■	
4 1	西福寺▲	・木造地藏菩薩坐像★	1 軀	南北朝時代	■	非
⑪虚空蔵菩薩						
4 2	延曆寺 (観明院)	・木造虚空蔵菩薩坐像	1 軀	平安時代	■	非
III. 明王						
①不動明王						
4 3	園城寺	◎木造不動明王坐像	1 軀	平安時代	■	
4 4	園城寺	・紙本彩色金色不動明王像 (冷泉為恭筆) ★	1 幅	江戸時代	前	非
4 5	明王院	・絹本著色金色不動明王像	1 幅	江戸時代	後	
4 6	石山寺 (校倉聖教)	◎紙本彩色不動明王頭部図	1 面	鎌倉時代	前	非
①-2 不動二童子						
4 7	園城寺 (普賢堂)	・木造不動明王二童子像	3 軀	平安時代	■	非
4 8	岩間山正法寺	◎木造不動明王二童子像	3 軀	平安時代	■	
4 9	延曆寺 (大林院)	◎絹本著色不動明王二童子像	1 幅	鎌倉時代	前	
5 0	延曆寺 (恵光院)	◎絹本著色不動明王二童子像	1 幅	鎌倉時代	後	
5 1	延曆寺	◎絹本著色不動明王三大童子五部使者像	1 幅	鎌倉時代	前	
5 2	園城寺	◎絹本著色不動明王二童子像	1 幅	鎌倉時代	後	
5 3	石山寺 (校倉聖教)	◎紙本白描不動明王二童子像	1 枚	鎌倉時代	前	非
5 4	石山寺 (校倉聖教)	◎紙本白描不動明王二童子像	1 枚	鎌倉時代	後	非
5 5	石山寺 (校倉聖教)	◎紙本白描不動明王二童子像	1 枚	鎌倉時代	前	非
5 6	石山寺 (校倉聖教)	◎紙本白描俱利迦羅龍劍三童子像	1 枚	鎌倉時代	後	非
②五大明王						
5 7	園城寺	・金銅軍荼利明王立像	1 軀	平安時代	■	
④金剛童子						
5 8	園城寺	◎絹本著色黄金剛童子	1 幅	鎌倉時代	前	
IV. 天部						
①梵天・帝釈天						
5 9	園城寺 近松寺	・木造梵天・帝釈天立像 (二十八部衆 28 軀のうち) ★	2 軀	江戸時代	■	

②四天王						
6 0	立木山安養寺	・木造四天王立像★	2 軀	平安時代	■	非
③毘沙門天						
6 1	延暦寺（実蔵坊）	◎絹本著色毘沙門天像	1 幅	鎌倉時代	前	
6 2	園城寺	◎絹本著色毘沙門天像	1 幅	鎌倉時代	後	
6 3	西教寺（實成坊）	・絹本著色毘沙門天像★	1 幅	室町時代	■	非
③-2 兜跋毘沙門天						
6 4	石山寺	◎木造兜跋毘沙門天立像	1 軀	平安時代	■	
④吉祥天						
6 5	延暦寺	◎木造吉祥天立像	1 軀	平安時代	■	
6 6	園城寺	◎木造吉祥天立像	1 軀	鎌倉時代	■	
⑤大黒天						
6 7	延暦寺	・木造大黒天半跏像	1 軀	南北朝時代	後	
6 8	延暦寺（律院）	◎木造大黒天立像	1 軀	南北朝時代	前	
6 9	立木山安養寺	・木造三面大黒天立像★	1 軀	江戸時代	■	非
⑥十二神将						
7 0	園城寺 水観寺	・木造十二神将立像（12 軀のうち）★	6 軀	江戸時代	■	
⑦鬼子母神						
7 1	園城寺	◎木造訶梨帝母倚像	1 軀	鎌倉時代	③	非
7 2	園城寺	◎木造愛子像（護法善神像付属）	1 軀	鎌倉時代	③	非
⑧二十八部衆						
7 3	岩間山正法寺	・木造婆藪仙人立像★	1 軀	南北朝時代	■	非
7 4	園城寺 近松寺	・木造風神・雷神像（二十八部衆 28 軀のうち）★	2 軀	江戸時代	前	
⑨金剛力士						
7 5	園城寺 近松寺	・木造金剛力士像（二十八部衆 28 軀のうち）★	2 軀	江戸時代	後	
⑩弁財天						
7 6	園城寺	・木造弁才天坐像（なげだし弁天）★	1 軀	江戸時代	■	非
7 7	園城寺	・陶製宇賀神像★	1 軀	江戸時代	■	非
⑫尊星王						
7 8	園城寺	◎絹本著色尊星王像	1 幅	鎌倉時代	後	
⑬閻魔天・閻魔王						
7 9	西教寺	・絹本著色閻魔王図（十王二使者図 12 幅のうち）	1 幅	室町時代	前	非
8 0	西教寺	・絹本著色五道転輪王（十王二使者図 12 幅のうち）	1 幅	室町時代	後	非
V. 神像						
①男神						
8 1	建部大社	・木造男神坐像★	1 軀	平安時代	■	
②女神						
8 2	建部大社	◎木造女神坐像	3 軀	平安時代	■	
8 3	建部大社	・木造女神坐像★	1 軀	平安時代	■	
④山王権現						
8 4	大津市歴史博物館	△絹本著色日吉山王垂迹神曼荼羅図（A本）	1 幅	南北朝時代	前	非
8 5	大津市歴史博物館	・絹本著色日吉山王垂迹神曼荼羅図（B本）	1 幅	南北朝時代	後	非
8 6	奈良国立博物館▲	◎絹本著色日吉山王宮曼荼羅図	1 幅	室町時代	前	

87	日吉大社	・絹本著色日吉山王宮曼荼羅図	1幅	室町時代	後	非
88	園城寺	・木造山王権現像★	3軀	江戸時代	■	非
⑤新羅明神						
89	大津市歴史博物館	・絹本著色新羅明神像	1幅	南北朝時代	前	非
90	園城寺(法明院)	・絹本著色新羅明神像	1幅	室町時代	後	非
⑥赤山明神						
91	明王院	・絹本著色赤山明神像	1幅	江戸時代	前	非
⑦熊野権現						
92	西教寺	□絹本著色熊野曼荼羅図	1幅	鎌倉時代	後	
⑧獅子・狛犬						
93	日吉大社	・木造獅子・狛犬★	1対	室町時代	■	非
94	日吉大社 東照宮	・木造獅子・狛犬(石の間)★	1対	江戸時代	■	非
95	日吉大社 東照宮	・木造獅子・狛犬(本殿)★	1対	江戸時代	■	
⑨随人						
96	日吉大社 東照宮	・木造随神坐像★	1対	江戸時代	■	
⑩懸仏						
97	園城寺	・懸仏(藤尾神社)★	一括	鎌倉~室町時代	■	非
98	日吉大社	・懸仏(行丸奉納)	一括	桃山時代	■	
二、湖信会十社寺の案内						
99	①浮御堂	・近江八景「堅田落雁(歌川広重 丸清板)」 本館蔵	1枚	江戸時代	前	
100		・近江八景「堅田浮御堂(伊東深水)」 本館蔵	1枚	大正時代	後	
101	②西教寺	・六字名号(真盛筆)	1幅	室町時代	前	
102		◎扇面法華経	1幅	平安時代	後	
103	③延暦寺	◎紙本彩色山王靈驗記	1巻	鎌倉時代	卷替え	
104	④日吉大社	・神輿(大宮)	1基	昭和時代	■	非
105	⑤近江神宮	・和時計(垂揺球儀) ・香時計 ・重要文化財 紙本墨画淡彩楼閣山水図(レプリカ)	一括		■	
106	⑥園城寺	◎銅鐘	1口	朝鮮高麗時代	■	
107	⑦石山寺	◎袈裟襷文銅鐸	1口	弥生時代	■	非
108	⑧建部大社	・紙本墨書御神号	1幅	江戸時代	■	
109	⑨岩間山正法寺	△銅造懸仏	2面	鎌倉時代	■	非
110	⑩立木観音	・木造弘法大師坐像★	1軀		■	非
111	湖信会関連資料共通チケット、関連文書、パンフレットなど		一括		■	非

※「展示」欄の■は通期展示。以下の記号は、展示替えの内容を示します。

前：前期 10月10日(土)~11月1日(日) 後：後期 11月3日(月・祝)~11月23日(月・祝)

①：10月11日(日)~11月23日(月・祝) ②：10月10日(土)~10月25日(日)

③：10月12日(月・祝)~11月8日(日)

※作品名の記号は、●国宝、◎重要文化財、□滋賀県指定文化財、△大津市指定文化財、○重要美術品、を表します。

※▲は「湖信会」以外からの出陳、★は博物館などへの初出陳です。

※「公開」の欄の「非」は、原則非公開のものです。博物館や宝物館の保管で、常設展示で展示されるものは含んでいません。

※このリストは出品されている作品のリストですので、写真パネルのみの展示の場合は、その項目を飛ばしています。c.f. 菩薩⑨「日光・月光菩薩」、明王③「愛染明王」、など。

※諸事情により出陳を取りやめる場合や、逆に現在予定がないものの急遽作品を出品する場合があります。