

2. 常設展示展示資料（抄）（平成19年3月以降）

大津市・志賀町の合併にともない、平成19年3月14日、常設展示室のリニューアルを行なった。なお、リニューアルによる展示構成の大幅な変更は行なわず、写真や解説を大幅に追加し、よりわかりやすく、親しみやすく大津の歴史が理解できるようなところをかけた。以下にリニューアルにともなう主な変更点を記載する。

◆展示導入コーナーの設置

展示観覧にあたり、大津の特徴や展示の見どころを紹介する解説機器を新設した。

◆旧志賀町の歴史を追加

「諸浦の親郷・堅田」コーナーを「堅田と比良山麓の村々」に変更し、旧志賀町の歴史をご紹介した。

◆大津百町模型に解説機器を新設

以前から人気の高かった大津百町模型に、パソコンによる解説機器を新たに設置した。

◆大津京コーナーの充実

「大津京と近江国府」コーナーを「大津京」として独立。大津京復原模型に新たな建物を配置。また、壬申の乱のコーナーには瀬田橋模型を新たに制作し、近年の発掘・研究成果をふまえた研究の最新成果を反映した。

◆解説パネルを大幅に増加

各展示コーナーの展示解説パネルを見直し、各地域や時代の特徴的な事柄を写真や図表を多用したコラム形式で解説し、より一層の内容理解を図った。

◆新出資料コーナーを新設

大津市内の新指定文化財や、新たに当館に収蔵された資料を紹介する新出資料コーナーを2階に設置した。

常設展「大津の歴史と文化」

概 要

大津は、およそ8,000年前の縄文時代に湖辺に人々が住み着いて以来、各時代において日本の歴史の表舞台に登場してきました。とりわけ平安時代以降、日本の東西を結ぶ交通の要地として重視されてきた。

一方で大津は、南北に細長い地理的特色を持っている。そのため、各々の地域で、先人たちがそれぞれに異なった歴史と文化を形成し、それがまた大津の歴史と文化をより豊かなものにしてきた。

そこで常設展示は、この歴史的特色を踏まえて、まず地域に焦点を当てた6つのコーナーからなる「テーマ展示」と、大津市全域の歴史の流れを改めて年代順にたどる「歴史年表展示」によって構成した。

〔常設展示室導入〕大津の歴史と文化

常設展示室 展示解説ビデオ

〔図〕大津市域案内

〔写真〕楊梅の滝

〔写真〕近江舞子(雄松崎) 空景 中島省三氏撮影

〔写真〕志賀清林の墓

〔写真〕明王院本堂（重要文化財）

〔写真〕唐臼山古墳

〔写真〕浮御堂

〔写真〕西教寺本堂（重要文化財）

〔写真〕日吉大社山王鳥居（滋賀県指定文化財）

〔写真〕延暦寺根本中堂（国宝）

〔写真〕唐崎の松（滋賀県指定名勝・大津市指定史跡 唐崎）

〔写真〕大津宮跡（国指定史跡）

〔写真〕園城寺(三井寺)観音堂（大津市指定文化財）

〔写真〕逢坂関跡碑

〔写真〕膳所城公園跡 空景（中島省三氏撮影）

- 〔写真〕 瀬田唐橋
- 〔写真〕 建部大社
- 〔写真〕 近江国庁跡碑（国指定史跡）
- 〔写真〕 石山寺東大門（重要文化財）
- 〔写真〕 岩間山正法寺（岩間寺）本堂
- 〔写真〕 立木観音本堂
- 〔写真〕 富川磨崖仏（大津市指定史跡）
- 〔写真〕 不動寺本堂（重要文化財）
- 〔地図〕 江戸時代の領地（元禄14年(1701)）

〔テーマ展示 1〕 堅田と比良山麓の村々

- 〔復原模型〕 堅田の町並み（室町時代後期 縮尺1/100）
- 〔地図〕 模型の現市域比定図
- 〔写真〕 『模本片田景図』（天保11年写 東京国立博物館蔵）
- 〔写真〕 町屋、堅田大宮、木戸門、農家、浮御堂、木戸門、三上山、湖を渡る船、堅田の関（『模本片田景図』 東京国立博物館蔵より）
- 〔写真〕 『模本片田景図』のうち4曲1隻
- 〔写真〕 『模本片田景図』のうち2曲1双（左隻）
- 〔写真〕 農家、木戸門、町屋、浮御堂、4ツ手網（『模本片田景図』 東京国立博物館蔵より）

堅田藩と比良山麓の村々

- 〔写真〕 堀田正敦像（堀田正博家蔵）
- 〔図〕 堅田(佐野)藩主一覧
- 〔写真〕 堅田藩陣屋（『本堅田村絵図』 伊豆神社蔵より）
- 〔写真〕 和邇川筋相論絵図（和邇川筋流域村共有）
- 〔写真〕 百間堤
- 〔写真〕 比良天満宮縁起（天満神社蔵）
- 霊仙山・権現山東山麓草場絵図（江戸時代後期 澤田健二家蔵）
- 途中・栗原山論絵図（寛文9年(1669) 澤田健二家蔵）
- 旗本庄田家伝来資料（本館蔵・庄田正義氏寄贈）
- 〔写真〕 葛川貫井町の木地屋
- 〔写真〕 比良山麓の貝窠
- 〔写真〕 木戸石で作られた石燈籠（幸神神社）
- 〔イラスト〕 大網
- 〔イラスト〕 エリ（鰻）
- 〔イラスト〕 葎巻網
- 〔イラスト〕 蜆掻き
- 〔イラスト〕 流し釣
- 〔イラスト〕 沖曳き網
- 〔イラスト〕 小糸網
- 〔写真〕 葛川貫井の木地屋
- 〔写真〕 貝窠
- 〔写真〕 幸神神社石灯籠
- 〔写真〕 大網、エリ（鰻）、葎巻網、小糸網、流し釣、蜆掻き（『近江水産図譜』 滋賀県水産試験場蔵）より
- トンボ車

湖上水運と堅田

- 〔イラスト〕 丸子船、丸子船の分布

堅田の風光

- 〔写真〕 天然図画亭（国指定名勝 居初氏庭園）
- 〔イラスト〕 堅田四方

堅田の宗教

〔写真〕華叟宗曇像（祥瑞寺蔵）

〔写真〕一休宗純像（東京国立博物館蔵）

〔写真〕法住像（本福寺蔵）

親鸞蓮如連坐像（寛政2年(1461) 本福寺蔵 複製）

江州湖水諸浦丸船艀船名寄御運上帳（元禄9年(1696) 居初寅夫家蔵）

近江國堅田古圖（大正6年(1917) 7月16日）

〔テーマ展示 2〕比叡とその山麓

〔復原模型〕坂本の町並み（江戸時代後期 縮尺1/50）

〔地図〕模型の現市域比定図

〔写真〕最澄像

〔写真〕円仁像

〔写真〕円珍像

〔写真〕良源像

〔写真〕相応像

〔写真〕源信像

〔写真〕法然像

〔写真〕栄西像

〔写真〕道元像

〔写真〕日蓮像

〔写真〕一遍像

〔写真〕親鸞像

〔写真〕真盛像

〔写真〕山門三塔坂本惣絵図（国立公文書館蔵）

〔写真〕延暦寺根本中堂（一乗止観院 東塔 国宝）

〔写真〕延暦寺釈迦堂（転法輪堂 西塔 重要文化財）

〔写真〕延暦寺横川中堂（首楞厳院 横川）

〔写真〕坂本 空景

〔写真〕坂本の穴太衆石積み

〔写真〕延暦寺の三塔

信仰と芸術

木造薬師如来立像（平安時代 西教寺蔵 複製）

木造地藏菩薩立像（鎌倉時代(13~14世紀) 観明院蔵）

日吉山王神像（江戸時代 本館蔵）

本宮（西本宮）、二宮（東本宮）、三宮（三宮神社）、八王子（牛尾神社）、

聖真子（宇佐宮）、十禅師（樹下神社）、客人（白山姫神社）

山門焼き討ち

〔写真〕明智光秀像（本徳寺蔵）

〔写真〕浅野長吉(長政)像（東京大学史料編纂所蔵）

〔写真〕坂本城湖中石垣

〔写真〕坂本城遺構 本丸（昭和54年度(1979)調査）

〔イラスト〕坂本城縄張り図

明智光秀書状（元亀2年(1571) 大津市指定文化財 個人蔵 複製）

坂本町中定書写（江戸時代 個人蔵）

坂本城跡出土遺物（室町時代後期 大津市教育委員会保管）

軒丸瓦(3点)、軒平瓦(2点)、鯨瓦、鬼瓦、土師器・皿(6点)、陶器・皿、銅銭

坂本遺跡出土遺物（室町時代後期 大津市教育委員会保管）

斎串(2点)、糸巻車、羽子板、土師器・皿(13点)、杓文字、箸(2点)、

土師器・箸置き(2点)、土師器・小壺(3点)、煙草盆、下駄(11点)

江戸時代の坂本

- 〔写真〕 上下坂本略絵図（江戸時代後期 叡山文庫蔵）
- 〔写真〕 日吉大社西本宮本殿（国宝）
- 〔写真〕 日吉大社付近（『上下坂本略絵図』 叡山文庫蔵より）
- 〔写真〕 里坊と穴太衆の石積み
- 〔写真〕 公人屋敷
- 〔写真〕 坂本里坊付近（『上下坂本略絵図』 叡山文庫蔵より）
- 山門枡（享保6年(1721) 個人蔵）
- 京枡（寛文5年(1665) 個人蔵）
- 山門領納枡改帳（享保2年(1802) 個人蔵）

〔テーマ展示 3〕大津百町

- 〔復原模型〕 札の辻の町並み（江戸時代後期 縮尺1/30）
- 〔地図〕 模型の現市域比定図
- 〔写真〕 描かれた大津百町（『日吉山王祭礼図』 17世紀 本館蔵より）
- 〔模型写真〕 町屋の構造（つし(物置) 二階と煙出し 鰻の寝床）
- 〔模型写真〕 高札場
- 〔模型写真〕 人馬会所
- 〔模型写真〕 馬神社
- 〔写真〕 札の辻（『伊勢参宮名所図会』 寛政9年(1797)刊 本館蔵より）
- 〔写真〕 大津 四宮祭引山（『近江名所図会』 江南之部 文化12年(1815) 本館蔵より）

城下町から商業都市へ

- 〔写真〕 大津城本丸西側の石垣（昭和11年(1936)撮影 本館蔵・田中滝蔵氏寄贈）
- 〔写真〕 大津城と本丸北西角の石垣（昭和11年撮影 本館蔵・田中滝蔵氏寄贈）
- 〔写真〕 大津城本丸東南部の石垣（昭和55年度(1980)調査）
- 〔写真〕 大津城本丸北側の石垣（平成17年度(1955)調査）
- 〔写真〕 大津城本丸内のかまど跡（平成8・9年度(1996・1997)調査）
- 〔イラスト〕 大津城天守推定断面図（『国宝彦根城天守』より）
- 〔イラスト〕 大津城縄張推定復原図
- 〔写真〕 大正時代の川口堀（本館蔵）
- 〔写真〕 大浜の船入り（昭和11年撮影 本館蔵・田中滝蔵氏寄贈）
- 〔写真〕 大橋堀の石垣（昭和58年度調査）
- 〔写真〕 大津町古絵図（寛保2年(1742) 大津市指定文化財 山田豊三郎家蔵）
- 〔写真〕 大津町古図（明治7年頃 本館蔵）
- 〔地図〕 大津百町新旧比較図
- 〔写真〕 浜大津付近 空景（中島省三氏撮影）

港と宿場

- 京極高次高札（文禄4年(1595) 大津市指定文化財 木村忠之家蔵）
- 雨宮庄九郎高札（元禄12年(1699) 大津市指定文化財 木村忠之家蔵）
- 馬神社棟札（江戸時代 長等神社蔵）
- 京都町奉行高札（明和2年(1765) 大津市指定文化財 木村忠之家蔵）
- 伊勢参宮名所図会（寛政9年(1797) 本館蔵）
- 大橋堀跡出土木簡（江戸時代 大津市教育委員会蔵）
- 大津宿人馬会所改書（享保14年(1729) 本館蔵）
- 船大工由緒書（安永8年(1776) 大津市指定文化財 個人蔵）

大津代官

- 〔写真〕 描かれた大津宿、膳所城、瀬田唐橋（『東海道名所図屏風』 本館蔵より）
- 〔写真〕 代官所と御蔵（重要文化財『東海道分間延絵図』 文化3年(1806) 東京国立博物館蔵より）
- 〔写真〕 大津代官所絵図（京都府立総合資料館蔵）

- 〔写真〕 評定所（『大津代官所絵図』 京都府立僧綱資料館蔵より）
- 〔写真〕 旧大津代官所長屋門
- 〔写真〕 石原代官木像（本長寺蔵）
- 〔写真〕 大津代官小野宗清像（個人蔵）
- 〔写真〕 大津代官小野氏歴代墓（本長寺）
- 大津代官由緒書（元禄4年(1691) 個人蔵）
- 大橋掘船入絵図（明和9年(1772) 本館蔵）

町人の組織

- 〔写真〕 枅屋町絵図（元禄8年(1695) 本館蔵・枅屋町自治会寄贈）
- 〔写真〕 枅屋町絵図裏書（元禄8年(1695) 本館蔵・枅屋町自治会寄贈）
- 〔写真〕 古文書に見る町組織（寛政6年(1794)正月付 太間町共有）
- 町有文書の引き継ぎ目録（天保6年(1835) 月宮会蔵）

大津の名産

- 大津算盤製作道具（江戸時代 大津市指定文化財 小島一馬家蔵）
 - 珠の材料となる柎の原木
 - 心取り、木槌、型抜き、ろくろ（舞錐(まいぎり)）、かんな、寸指し、ひご抜き、面取り器
- 〔写真〕 大津絵落雁木型（19世紀 遠藤仁兵衛家蔵）
- 〔写真〕 大津町古絵図（寛保2年(1742) 大津市指定文化財 山田豊三郎家蔵）
- 〔写真〕 東海道分間絵図（元禄16年(1703) 神戸市立博物館蔵）
- 〔写真〕 走井餅の店（『東海道名所図会』 寛政9年(1797) 本館蔵より）
- 〔写真〕 大津算盤師看板（片岡千佳雄家蔵）
- 〔写真〕 御針所看板（小島一馬家蔵）
- 〔写真〕 大津絵の店（『東海道名所図会』 寛政9年 本館蔵より）
- 〔写真〕 大津追分（『伊勢参宮名所図会』 寛政9年 本館蔵より）
- 大津絵落雁木型（江戸時代初期(19世紀頃) 個人蔵）
- 大津算盤師看板（小島一馬家蔵）
- 御針所看板（片岡千佳雄家蔵）
- 年号の記されたものでは日本最古の算盤（江戸時代 小島一馬家蔵）
- 大津絵屏風（江戸時代中期(18世紀後半) 個人蔵）
- 辻村史朗 三大字『大津絵』（本館蔵）

〔テーマ展示 4〕膳所六万石

膳所藩主と藩政

- 〔写真〕 膳所城門前普請絵図（天和4年(1684) 滋賀県指定文化財 滋賀県立図書館蔵）
- 〔写真〕 戸田一西像（縁心寺蔵）
- 〔写真〕 本多俊次墓（縁心寺）
- 〔写真〕 本多康伴像（縁心寺蔵）
- 〔図〕 膳所藩主歴代（『寛政重修諸家譜』、『懐郷坐談』「本多氏略譜」より）
- 〔写真〕 旧膳所藩学校遵義堂之図（明治33年(1900) 栗東歴史民俗博物館蔵）
- 〔写真〕 和田神社表門（遵義堂の門を移築）
- 膳所城地震破損箇所絵図（宝永4年(1707) 個人蔵）
- 膳所藩土知行充行状（文化3年(1806) 本館蔵・草野京氏寄贈）

膳所藩領内の生活

- 〔写真〕 膳所焼耳付茶入 銘童女（本館蔵）
- 〔写真〕 膳所焼水指 銘大江（大津市指定文化財 膳所焼美術館蔵）
- 膳所耳付茶入 銘丹霞（江戸時代 本館蔵）
- 膳所弦付茶器（江戸時代 本館蔵）
- 膳所一重口水指 永楽保全（江戸時代 本館蔵）
- 〔イラスト〕 曾東の繰り船

- 〔イラスト〕 瀬田川の鰻築漁
- 〔イラスト〕 関津の柴船
- 〔イラスト〕 供御瀬の瀬踏み
- 〔イラスト〕 大石の茶摘
- 〔イラスト〕 餅九蔵の植林
- 〔イラスト〕 三池の開削
- 〔イラスト〕 瀬田川の蜆掻き
- 〔イラスト〕 瀬田唐橋
- 〔イラスト〕 田上の太鼓踊り

本多俊次定書（慶安4年(1651) 片岡由久家蔵）

菅沼定芳黒印状（元和8年(1622) 中野善夫家蔵）

膳所城の城郭変遷

- 〔復原模型〕 膳所城と城下（江戸時代末期 縮尺 1/250）
- 〔地図〕 模型の現市域比定図
- 〔写真〕 膳所城修復絵図（滋賀県指定文化財 滋賀県立図書館蔵）
- 〔写真〕 膳所総絵図（大津市指定文化財 元禄15年(1702) 中村朋子家蔵）
- 〔写真〕 名所図会に描かれた膳所城（『伊勢参宮名所図会』寛政9年(1797) 本館蔵より）
- 〔写真〕 疋田春湖 石鹿城(膳所城)図巻（昭和元年(1926) 本館蔵）
- 〔写真〕 膳所城跡 空景（昭和30年代 本館蔵）
- 〔写真〕 膳所城跡 空景（平成18年(2006) 本館蔵・中島省三氏撮影）
- 〔写真〕 膳所神社表門（明治3年(1870)棟札 旧膳所城門(伝本丸門)移築 重要文化財）
- 〔写真〕 膳所神社表門銘札（『重要文化財膳所神社表門修復工事報告書』より）
- 〔写真〕 篠津神社表門（明治5年(1872)棟札 旧膳所城門(北大手門)移築 重要文化財）
- 〔写真〕 鞭崎神社表門（旧膳所城門(南大手門)移築 重要文化財）
- 〔写真〕 若宮八幡神社表門（旧膳所城門(伝本丸犬走門)移築 大津市指定文化財）
- 〔写真〕 膳所神社北門
- 〔写真〕 泉大津市個人宅表門（膳所城瀬田口総門）
- 〔写真〕 新宮神社参道横の門（草津市）
- 〔写真〕 近津尾神社表門
- 〔写真〕 御霊神社本殿脇門（鳥居川町）
- 〔写真〕 六体地藏堂（伝城内の蔵）
- 〔写真〕 芭蕉会館櫓（伝本丸東正面二重櫓）

〔テーマ展示 5〕 近江八景

- 〔イラスト〕 近江八景の順序
- 〔イラスト〕 近江八景の季節
- 〔写真〕 吉田元陳 近江八景画卷（宝暦7年(1757)～明和3年(1766) 個人蔵）
- 〔写真〕 桃田柳栄 近江八景画卷（貞享元年(1684) 本館蔵）
- 〔写真〕 瀬田唐橋（『近江名所図』 江戸時代初期 本館蔵より）
- 〔写真〕 膳所城（『近江名所図』 江戸時代中期 本館蔵より）
- 〔写真〕 歌川広重 東海道五拾三次之内 大津（天保5年(1834) 本館蔵）
- 〔写真〕 歌川広重 木曾海道六拾九次之内 大津（1830年代 本館蔵）
- 〔写真〕 坂本（『日吉山王祭礼図』 江戸時代中期 本館蔵より）
- 〔写真〕 堅田（『近江名所図』 室町時代中期 滋賀県立近代美術館蔵より）

近江八景〈保永堂・栄久堂板〉（天保5年(1834)頃 本館蔵 複製）

比良暮雪・堅田落雁・唐崎夜雨・三井晩鐘

粟津晴嵐・瀬田唐橋・石山秋月・矢橋帰帆

歌川広重 近江八景〈魚栄板〉（安政4年(1857)頃 本館蔵）

歌川広重 近江八景〈藤慶板〉（弘化～嘉永年間(1844～54) 本館蔵）

江戸時代の天津模型および模型の背景写真（『大日本五道中図屏風』 19世紀初期（財）三井文庫より）

〔テーマ展示 6〕大津京

大津京

- 〔模型〕 大津宮中枢部建物復原模型 縮尺 1/200
- 〔地図〕 錦織遺跡位置図
- 〔写真〕 大津宮と周辺寺院 空景
- 〔地図〕 大津宮と周辺寺院分布図（林博通氏作図）

崇福寺跡

- 〔写真〕 崇福寺跡 空景
- 〔イラスト〕 崇福寺伽藍復原図（福山聖子氏画）
- 〔イラスト〕 崇福寺塔心礎納置品
舍利容器（国宝『崇福寺塔心礎納置品』のうち 近江神宮蔵 複製）

穴太廃寺

- 〔写真〕 穴太廃寺検出遺構
- 〔イラスト〕 穴太廃寺再建金堂復原図（大上直樹氏製作）

南滋賀廃寺

- 〔イラスト〕 南滋賀廃寺伽藍復原図
- 南滋賀廃寺出土瓦
複弁八弁蓮華文軒丸瓦、単弁八弁蓮華文軒丸瓦、飛雲文鬼瓦、重弧文軒平瓦（以上4点 近江神宮蔵）、蓮華文
方形軒瓦
- 〔イラスト〕 方形瓦の葺き方

山ノ神遺跡

- 〔写真〕 山ノ神遺跡1号窯
- 山ノ神遺跡出土遺物（白鳳時代 大津市教育委員会保管）
長頸壺、高杯、横瓶、短頸壺、杯身、杯蓋、すり鉢、鉢、皿、硯

北大津遺跡

- 北大津遺跡出土木簡（本館蔵 複製）
- 北大津遺跡出土土師器（白鳳時代 滋賀県教育委員会蔵）
高杯、杯身

大津宮の復原

- 〔イラスト〕 大津宮中枢部建物配置地図
発掘現場写真①～⑩（②から⑩は滋賀県教育委員会提供）
- 〔イラスト〕 内裏正殿復原図（大上直樹氏製作）
- 〔イラスト〕 内裏南門復原図（大上直樹氏製作）

前期難波宮

- 〔イラスト〕 前期難波宮建物配置図
- 〔イラスト〕 前期難波宮復原図（大阪市教育委員会提供）

壬申の乱と瀬田橋

- 〔イラスト〕 壬申の乱の主戦場
- 〔イラスト〕 瀬田橋の戦い（福山聖子氏画）
- 〔写真〕 瀬田橋第1橋第1橋脚遺構（滋賀県教育委員会提供）
- 〔写真〕 瀬田橋第1橋第1橋脚遺構（滋賀県教育委員会提供）
- 〔模型〕 瀬田橋第1橋復原模型（本館蔵）

〔歴史年表展示 1〕原始・古代

旧石器時代の大津

〔イラスト〕石器使用図（福山聖子氏画）

- 石槍 真野出土（真野小学校蔵）
- 石槍 南滋賀遺跡（滋賀県教育委員会蔵 複製）
- 石槍 榎木原遺跡（滋賀県教育委員会蔵 複製）
- 石槍 真野神田遺跡

縄文時代の大津

〔写真〕粟津湖底遺跡（滋賀県教育委員会提供）

〔写真〕石山遺跡

〔写真〕滋賀里遺跡検出遺構

〔写真〕滋賀里遺跡の屈葬

- 石山式縄文土器（縄文時代前期 平安高校・石山寺観光協会蔵）
- 滋賀里式縄文土器（縄文時代後期 滋賀県教育委員会蔵）
- 石剣 滋賀里遺跡（滋賀県教育委員会蔵 複製）
- 石刀 滋賀里遺跡（滋賀県教育委員会蔵 複製）
- 鹿角斧 石山遺跡（滋賀県観光協会蔵）
- 磨製石斧 滋賀里遺跡 3点（滋賀県教育委員会蔵）
- 磨製石斧 石山遺跡（石山観光協会蔵）
- 石匙 石山遺跡（石山観光協会蔵）
- 牙鏃 滋賀里遺跡（滋賀県教育委員会蔵 複製）
- 石鏃 石山遺跡（石山観光協会蔵）
- 骨角製根バサミ 滋賀里遺跡（滋賀県教育委員会蔵）
- 骨角製根バサミ 滋賀里遺跡（滋賀県教育委員会蔵 複製）
- 石錐 滋賀里遺跡（滋賀県教育委員会蔵）
- 骨針 滋賀里遺跡 2点（滋賀県教育委員会蔵）
- 骨針 滋賀里遺跡（滋賀県教育委員会蔵 複製）
- 骨角製ヤス・モリ 滋賀里遺跡 2点（滋賀県教育委員会蔵）
- 骨角製釣針 滋賀里遺跡 2点（滋賀県教育委員会蔵）
- 石錘 滋賀里遺跡 3点（滋賀県教育委員会蔵）
- 牙玉 石山遺跡（石山観光協会蔵 複製）
- 牙玉 滋賀里遺跡（滋賀県教育委員会蔵）
- 牙玉 滋賀里遺跡（滋賀県教育委員会蔵 複製）
- 骨角製装身具 石山遺跡 2点（平安高校蔵）
- 骨角製装身具 石山遺跡（石山観光協会蔵）
- 貝輪 石山遺跡 3点（石山観光協会蔵）
- 貝輪 石山遺跡（平安高校蔵）
- 簪形骨角製品 石山遺跡（石山観光協会蔵）
- 簪形骨角製品 滋賀里遺跡 2点（滋賀県教育委員会蔵 複製）
- 磨製石鏃（近江神宮蔵）
- 磨製石鏃 大伴遺跡 3点（滋賀県教育委員会蔵）
- 磨製石鏃 滋賀里遺跡 2点（滋賀県教育委員会蔵）
- 磨製石斧 大伴遺跡 4点（滋賀県教育委員会蔵）
- 磨製石斧 穴太野添古墳群
- 磨製石斧 滋賀里遺跡 2点（滋賀県教育委員会蔵）
- 磨製石斧 2点（近江神宮蔵）
- 打製石鏃（近江神宮蔵）
- 磨製石剣 2点（近江神宮蔵）
- 打製石鏃 大伴遺跡 3点（滋賀県教育委員会蔵）
- 石包丁 大伴遺跡（滋賀県教育委員会蔵）

弥生時代の大津

〔写真〕一老坊遺跡出土の銅鐸（重要文化財 石山寺蔵）

- 〔写真〕南滋賀遺跡の方形周溝墓
 南滋賀遺跡出土弥生土器（弥生時代中期 平安高校蔵）
 壺 2点
 太鼓塚遺跡出土弥生土器（弥生時代後期 大津市教育委員会保管）
 甕、長頸壺、高杯、鉢

古墳の出現と展開

- 〔イラスト〕市内の主要古墳分布図
 石製有孔円板 滋賀里遺跡 8点（滋賀県教育委員会蔵）
 石製剣形模造品 滋賀里遺跡 2点（滋賀県教育委員会蔵）
 石製勾玉模造品 滋賀里遺跡 3点（滋賀県教育委員会蔵）
 土錘 上高砂遺跡 2点
 紡錘車 榎木原遺跡（滋賀県教育委員会蔵）
 子持勾玉 南滋賀遺跡（滋賀県教育委員会蔵 複製）
 金環（近江神宮蔵）
 金環 穴太野添古墳群 2点
 銀環 榎木原遺跡（滋賀県教育委員会蔵）
 銀環 穴太野添古墳群 2点
 勾玉 真野神田跡
 勾玉 滋賀里遺跡 2点（滋賀県教育委員会蔵 複製）
 ガラス玉 穴太野添古墳群
 青銅製釧 大谷古墳群 2点
 青銅製釵 大谷古墳群
 〔写真〕真野古墳
 〔写真〕穴太野添古墳群
 〔写真〕埴製舟形容器と鉄製品（大津市指定文化財『真野古墳出土品』のうち）
 〔写真〕銅鏡、勾玉、管玉、丸玉（大津市指定文化財『真野古墳出土品』のうち）
 〔写真〕太鼓塚古墳群
 〔写真〕唐臼山古墳
 〔イラスト〕ドーム状の横穴式石室を持つ古墳の模式図（福山聖子氏画）
 真野古墳出土埴製容器（古墳時代前期～中期 大津市教育委員会蔵 複製）
 ミニチュア炊飯具（古墳時代後期 大津市教育委員会保管）
 太鼓塚古墳33号墳出土遺物（古墳時代後期 大津市教育委員会保管）
 甕、高杯、壺、杯蓋、杯身、ミニチュア炊飯具、台付長頸壺、はそう、
 提瓶、横瓶

古代寺院の造営

- 〔写真〕整備された衣川廃寺 空景（中島省三氏撮影）
 〔写真〕衣川廃寺金堂基壇
 〔写真〕山ノ神遺跡4号窯全景
 衣川廃寺出土八弁忍冬蓮華文軒丸瓦（白鳳時代 大津市教育委員会保管）
 大津廃寺出土複弁八弁蓮華文軒丸瓦（白鳳時代 大津市教育委員会保管）

近江国庁と周辺遺跡

- 〔写真〕近江国庁周辺 空景
 〔写真〕惣山遺跡検出遺構 空景
 〔写真〕近江国庁跡建物遺構（滋賀県教育委員会提供）
 〔写真〕青江遺跡検出遺構
 〔イラスト〕近江国庁政庁区建物復原図（大上直樹氏復原製作）
 〔イラスト〕惣山遺跡の倉庫群復原図（大上直樹氏復原製作）
 近江国庁跡出土瓦 2点（奈良時代 滋賀県教育委員会蔵）
 近江国庁跡出土瓦（奈良時代 滋賀県教育委員会蔵 複製）
 惣山遺跡出土軒丸瓦・軒平瓦 2点（奈良時代 大津市教育委員会保管）
 惣山遺跡出土軒丸瓦・軒平瓦（奈良時代 大津市教育委員会保管 複製）
 大職冠（複製）と藤原（中臣）鎌足像（本館蔵・山口善史氏寄贈）

〔イラスト〕 田上・大石の杣と木材輸送路図
 〔写真〕 関津遺跡検出遺構（(財)滋賀県文化財保護協会提供）

逢坂関の設置

〔写真〕 逢坂関址碑
 〔写真〕 関所らしき柵や小屋（重要文化財『石山寺縁起』巻3 石山寺蔵）

最澄・円仁・円珍の事績

〔写真〕 伝教大師最澄坐像（重要文化財 米原市・観音寺蔵）
 〔写真〕 慈覚大師円仁坐像（西教寺蔵）
 〔写真〕 智証大師円珍坐像（国宝 園城寺蔵）
 〔写真〕 日吉神宮寺遺跡検出遺構
 石山寺縁起（鎌倉時代 重要文化財 石山寺蔵 複製）

原始・古代 年表

龍、発見！？

〔写真〕 伏龍骨之図（龍正義家蔵 京都府京都文化博物館提供）

縄文人の食べ物

〔写真〕 イノシシの骨（滋賀県教育委員会提供）
 〔写真〕 スッポン・ニホンザル・タヌキの骨（滋賀県教育委員会提供）
 〔写真〕 ニホンジカの骨（滋賀県教育委員会提供）

戦いの村

〔イラスト〕 高地性集落復原図（福山聖子氏画）
 〔写真〕 高峯遺跡から琵琶湖を望む（滋賀県教育委員会提供）
 〔写真〕 高峯遺跡検出遺構（滋賀県教育委員会提供）

渡来人の村

〔写真〕 推定復原家屋模型による渡来人の集落
 (財)滋賀県文化財保護協会提供
 〔写真〕 大壁造建物跡
 〔写真〕 礎石建物跡
 〔写真〕 特殊カマド跡（オンドル遺構 博物館屋外に復原展示）

古代の鉄づくり

〔イラスト〕 鉄生産復原図（福山聖子氏画）
 〔写真〕 源内峠遺跡の製鉄炉跡
 〔写真〕 芋谷南遺跡の製鉄炉跡
 〔写真〕 平津池ノ下遺跡の製鉄炉跡
 〔写真〕 後山・畦倉遺跡の製鉄炉跡（(財)滋賀県文化財保護協会提供）

保良宮の造営

〔写真〕 石山国分遺跡出土遺構
 〔写真〕 軒丸瓦出土状況
 〔写真〕 掘立柱建物跡
 〔写真〕 洞神社（近津尾神社の境内社）

大津の歌枕

〔写真〕 唐崎（滋賀県指定名勝・大津市指定史跡）
 〔写真〕 関寺の牛塔（重要文化財『長安寺宝塔』 鎌倉時代 長安寺）
 〔写真〕 関蟬丸神社下社
 〔写真〕 真野の入江跡碑
 〔写真〕 瀬田唐橋 現況

〔歴史年表展示 2〕 中 世

武士の台頭

- 〔写真〕 伝源頼朝像（13世紀前半 国宝 神護寺蔵）
- 〔写真〕 粟津の合戦（『平家物語絵巻』 林原美術館蔵より）
- 〔写真〕 園城寺境内古図（重要文化財 園城寺蔵より）
- 〔写真〕 石山寺多宝塔（建久5年(1194) 建立(推定) 国宝 石山寺）
- 〔写真〕 山法師強訴図（滋賀県立琵琶湖文化館蔵）
- 〔写真〕 新羅善神堂（室町時代 国宝 園城寺）
- 〔写真〕 足利尊氏像（等持院蔵）
- 〔写真〕 後醍醐天皇像（重要文化財 大徳寺蔵）
- 〔写真〕 勾当内侍の出家（『太平記絵巻』 埼玉県指定文化財 埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵より）
- 真野庄内田地売寄進状（文安6年(1449) 本館蔵）
- 山門行者衆中下知状（大津市指定文化財 正長元年(1428) 八所神社蔵）

庄園の展開

- 〔写真〕 葛川与伊香立庄相論絵図（重要文化財 明王院蔵）
- 〔写真〕 明王院本堂（重要文化財 明王院）
- 〔写真〕 葛川明王院参籠札 3点（重要文化財 明王院蔵より）
 - 室町幕府9代将軍足利義尚参籠札（中央）
 - 室町幕府9代将軍足利義尚母 日野富子参籠札（左側）
- 〔写真〕 比良庄絵図（滋賀県指定文化財 北比良財産管理会蔵）
- 〔イラスト〕 中世の庄園配置図
- 〔写真〕 小椋神社石造瑞垣（重要美術品 正安2年(1300) 3月20日銘）
- 〔写真〕 石山寺領寺辺・南郷検畠目録（重要文化財 石山寺蔵）
- 〔写真〕 和邇庄安養坊等置文（弘治2年(1556) 和邇今宿自治会蔵）
- 田上中庄代官補任状（長享2年(1488) 中野善夫家蔵）

観音信仰

- 〔写真〕 石山寺本堂（国宝）
- 〔写真〕 岩間山正法寺(岩間寺)本堂
- 〔写真〕 三井寺(園城寺)観音堂（滋賀県指定文化財）
- 〔写真〕 西国三十三所巡礼札 3点（滋賀県指定文化財 石山寺蔵）
 - 弥勒2年(私年号=永正4年(1507))、永正3年(1506)、
 - 天文15年(1556)
- 〔イラスト〕 西国三十三所観音巡礼札所の配置図
- 西国三十三所巡礼札 2点(永正3年(1506)ほか 石山寺蔵 複製)
- 西国巡礼細見大全（文政8年(1825) 本館蔵）

中 世 年 表

争乱時代の史跡

- 〔写真〕 御所の山（伝源満仲館跡）
- 〔写真〕 泥田祭（駒止め行事 ビデオコーナーで放映）
- 〔写真〕 新羅三郎源義光の塚
- 〔写真〕 還来神社
- 〔写真〕 木曾義仲の墓
- 〔写真〕 今井兼平の墓
- 〔写真〕 勾当内侍の墓
- 〔写真〕 新田義貞像（藤島神社蔵 福井市立郷土博物館蔵）
- 〔写真〕 野神祭 内侍の墓に琴ヶ浜で取った泥を塗る場面 昭和53年(1978)撮影
- 〔写真〕 野神祭 当家の引継ぎに際し御膳を投げつける場面 昭和53年撮影

中世の神社建築

- 〔写真〕 小野篁神社本殿（重要文化財）
- 〔写真〕 小野道風神社本殿（重要文化財）
- 〔写真〕 天皇神社本殿（重要文化財）
- 〔写真〕 神田神社本殿（真野普門 重要文化財）
- 〔写真〕 和田神社本殿（大津市木下町 重要文化財）
- 〔写真〕 春日神社本殿（大津市大石富川 重要文化財）
- 〔イラスト〕 神社建築の解説

中世の水陸交通

- 〔写真〕 鎌倉時代後期の天津浦（国宝『一遍聖絵』 正安元年(1299) 東京国立博物館蔵より）
- 〔写真〕 天津浦を行く馬借（重要文化財『石山寺縁起』巻2 石山寺蔵より）
- 〔写真〕 山門使節連署過書（文安5年(1448) 1 1 月 南禅寺蔵）
- 〔写真〕 堅田の関屋（重要文化財『近江名所図』 永禄年間(1558～70) 滋賀県立近代美術館蔵より）
- 〔写真〕 筵の帆で進む船（『遊行上人縁起』巻9 金蓮寺蔵より）

〔歴史年表展示 3〕 近 世

天下統一への道

- 〔写真〕 織田信長像（重要文化財 神戸市立博物館蔵）
- 〔写真〕 豊臣秀吉像（慶長5年(1600) 重要文化財 西教寺蔵）
- 〔写真〕 山岡道阿弥像（山岡知博家蔵）
- 〔写真〕 観音寺詮舜像（伝海北友松筆 観音寺蔵）
- 〔イラスト〕 戦国時代の近江の諸城配置図
- 〔写真〕 小谷城跡石垣
- 〔写真〕 姉川古戦場跡碑
- 〔写真〕 安土城天主台跡（国指定特別史跡）
- 〔写真〕 坂本城跡碑
- 〔写真〕 大津城跡碑
- 〔写真〕 宇佐山城跡遠望
- 〔写真〕 大津湊の賑わい（『近江名所図屏風』 17世紀前半 サントリー美術館蔵）
- 羽柴（豊臣）秀吉朱印状（天正12年(1584) 大津市指定文化財 今堅田船大工仲間蔵）
- 唐入り加子徴発状（天正20年(1592) 正月付 大津市指定文化財 木村忠之家蔵）
- 伊香立村検地目録（大津市指定文化財 文禄5年(1596) 八所神社蔵）

大津籠城

- 〔写真〕 徳川家康像（伝狩野探幽(1602-74)筆 大阪城天守閣蔵）
- 〔写真〕 京極高次像（徳源院蔵）
- 〔写真〕 大津城跡出土金箔瓦（平成7年(1995)発掘）
- 〔写真〕 大津籠城戦死者供養碑（天和2年(1682)京極高豊（高次の3代後）が高野山に建立）
- 〔写真〕 関ヶ原合戦の図（彦根城博物館蔵より）
- 〔写真〕 日吉大社末社東照宮本殿（寛永11年(1634)建立 重要文化財）
- 〔写真〕 大津別院本堂（慶安2年(1649)建立 重要文化財）
- 尾花川浦役米請取状（慶長10年(1605)～19年(1614) 尾花川親友会蔵）

湖西・湖南の村々

- 〔写真〕 真野村分水争論裁許絵図（明和6年(1769)～安永3年(1774)の用水争論 伊豆神社蔵）
- 〔写真〕 田上不動奥山論所立会改め絵図（文化13年(1816) 滋賀県指定文化財 滋賀県立図書館蔵）
- 〔写真〕 鵜川山境争論供養碑（享保2年(1717)建立 種徳院）
- 三池記板碑（嘉永庚戌(1850)初夏膳所藩遵義堂督学 黒田扶善記）
- 尾花川雨乞風流図（江戸時代 尾花川親友会蔵）
- 旗本庄田家知行加増覚（寛永11年(1634) 本館蔵・庄田正義氏寄贈）
- 朝鮮人來朝大津道筋伺書（延享4年(1747) 本館蔵）

東海道宿場名物蒔絵椀（19世紀 本館蔵）

大津ゆかりの画家

- 〔写真〕 円山応挙筆「山水図」（大津市指定文化財 園城寺蔵）
- 〔写真〕 紀樞亭筆「春社図」（滋賀県立近代美術館蔵）
- 〔写真〕 横井金谷筆「夏景山水図」（個人蔵）
- 〔写真〕 広瀬柏園筆 神功皇后山の格天井画
- 紀樞亭筆「懸崖瀑布山水図」（個人蔵）
- 紀樞亭書状貼交屏風（本館蔵）

大津の学問

- 〔写真〕 若林強斎墓
- 〔写真〕 寒川辰清編 近江輿地志略（享保19年(1734) 滋賀県指定文化財 滋賀県立琵琶湖文化館蔵）
- 〔写真〕 熊沢蕃山書簡（澤田健二家蔵）
- 〔写真〕 木内石亭像（二木長右衛門家蔵）
- 〔写真〕 幸神社石燈籠（石亭が文化2年(1805)に寄進したもの。）
- 〔写真〕 栗津義主像（響忍寺蔵）
- 〔写真〕 梅田雲浜湖南塾跡碑
- 〔写真〕 中村淡水墓
- 近江輿地志略（享保19年(1734) 滋賀県指定文化財 浄光寺蔵）
- 頼山陽書状（文政12年(1829) 本館蔵）

幕末の動乱

- 〔写真〕 御札降りの錦絵（慶応3年(1867)刊 大阪歴史博物館蔵）
- 〔写真〕 御札降りの届け出（慶応3年11月21日付 園城寺蔵）
- 〔写真〕 下百町豊割り図（文久3年(1863) 個人蔵）
- 〔写真〕 明治天皇聖跡碑
- 〔写真〕 今井本陣（今井武彦家蔵）
- 膳所藩烈士こより字短冊（慶応元年(1865) 本館蔵・高橋淳氏寄贈）
- 株仲間の鑑札（嘉永7年(1854)）

大津裁判所から大津県へ

- 〔写真〕 長谷信篤像（大津裁判所総督、のち京都府知事）
- 〔写真〕 大津県の公印（栗東歴史民俗博物館蔵）

近 世 年 表

信長 近江を駆ける

- 〔写真〕 姉川の戦い 空景（中島省三氏撮影）
- 〔写真〕 森可成墓（寛文10年(1670)建立 聖衆来迎寺）
- 〔写真〕 壺笠山城跡 2点
- 〔測量図〕 壺笠山城跡の実測図
- 〔写真〕 宇佐山城跡 2点
- 〔イラスト〕 宇佐山城俯瞰図（『滋賀県中世城郭分布調査報告書』No.9より）

山門・寺門の復興

- 〔写真〕 延暦寺根本中堂他造営絵図（寛永19年(1642)再建の根本中堂 叡山文庫蔵）
- 〔写真〕 羽柴秀吉山門再興判物（重要文化財 延暦寺蔵）
- 〔写真〕 慈眼大師天海坐像（重要文化財 恵日院蔵）
- 〔写真〕 延暦寺根本中堂（寛永19年建立 国宝）および根本中堂前面の回廊（重要文化財）
- 〔写真〕 日吉大社西本宮本殿（天正14年(1586)に正遷宮を執行 国宝）
- 〔写真〕 園城寺金堂（慶長4年(1599)北政所再建 国宝）
- 〔写真〕 園城寺大門（仁王門 宝徳4年(1452)建立棟札 重要文化財）
- 〔写真〕 三井寺（園城寺）観音堂石突き図絵馬（元禄3年(1690)頃 園城寺蔵）

北国海道（西近江路）

- 〔写真〕 京阪街道一覽（江戸時代後期 福井市立郷土歴史博物館蔵より）

- 〔写真〕 今宿の榎頭彰碑
- 〔写真〕 南小松の道標（天保7年(1836) 京都寿永講中建立）
- 〔写真〕 北比良の道標
- 〔写真〕 大門通の道標（文化10年(1827)建立）
- 〔写真〕 苗鹿の常夜燈（弘化4年(1847)建立）
- 〔写真〕 街道沿いの町並（小野）
- 〔写真〕 街道沿いの町並（下阪本）

瀬田川筋点描

- 〔写真〕 瀬田川浚え絵図（江戸時代 本館蔵）
- 〔写真〕 大日山遠望
- 〔写真〕 瀬田川の鰻築漁
- 〔写真〕 瀬田川の螢狩り（「桜谷螢」『近江名所図会』文化11年(1814)刊 本館蔵より）
- 〔写真〕 荒戸神社の春祭り（昭和62年(1997)撮影）

膳所十一烈士

- 〔写真〕 五雲亭貞秀画「東海道近江八景一覽之図」（本館蔵）
- 〔写真〕 尊王の連判状
（嘉永6年(1853)～慶応3年(1867) 膳所藩資料館蔵）
- 〔写真〕 山崎友親像（山崎昇家蔵）
- 〔写真〕 川瀬太宰宅跡碑（大正11年(1922) 尾花川青年有志会建立）
- 〔写真〕 膳所烈士こより字短冊（本館蔵・高橋淳氏寄贈）
- 〔写真〕 膳所十一烈士の墓所（安昌寺 岡山墓所）

〔歴史年表展示 4〕 近 現 代

蒸気船一番丸の就航

- 〔写真〕 一庭啓次（琵琶湖汽船株式会社蔵）
- 〔写真〕 蒸気船一番丸錦絵（明治2年就航(1869) 個人蔵）
- 〔写真〕 金亀丸錦絵（明治3年(1870)建造 本館蔵）
- 〔写真〕 涉湖丸錦絵（明治5年(1872)建造 本館蔵）
- 〔復元模型〕 一番丸模型（縮尺1/25 本館蔵）
- 一番丸錦絵（明治時代 本館蔵 複製）

鉄道の敷設と東海道線全通

- 〔写真〕 湖岸を走る蒸気機関車（長等神社蔵）
- 〔イラスト〕 大津—京都間開通当時の路線図
- 〔写真〕 旧逢坂山トンネル
- 〔写真〕 東海道線の付け替え（『大津京都間線路変更工事誌』より）

私鉄網の整備

- 〔写真〕 京津電気軌道 札の辻駅（大正時代 石井行昌家蔵）
- 〔写真〕 大津電車軌道 三井寺駅の開業当時（大正11年(1922) 本館蔵・田中滝三氏寄贈）
- 〔写真〕 比叡山坂本ケーブルチラス（昭和3年(1928)頃 貴志武生家蔵）
- 〔写真〕 江若鉄道 昭和時代初期の江若鉄道浜大津駅（本館蔵）
- 京都大津間汽車時刻及運賃表（明治13年(1880) 本館蔵）
- 大津停車場前 小林亭引札（明治時代中期 本館蔵）
- 江若鉄道起工記念袱紗（大正9年(1920)8月 本館蔵・松本てる氏寄贈）
- 〔模型〕 江若鉄道浜大津駅模型（縮尺1/80 本館蔵）

琵琶湖疏水

- 京都大津間疏水線路之図（明治25年(1892) 本館蔵）

大津事件

- 〔写真〕 ロシア皇太子ニコライ（永井久雄家蔵）
- 〔写真〕 事件発生当時の京町通（5月15日 ロシア軍人による現場検証写真 永井久雄家蔵）
- 〔写真〕 明治時代の三井寺（園城寺）観音堂から遠望（本館蔵）
- 〔写真〕 津田三蔵（日本近代史研究会提供）
- 〔写真〕 大津事件跡碑
- 〔写真〕 大津事件関係資料（滋賀県指定文化財 滋賀県立琵琶湖文化館蔵）
- 〔写真〕 大津事件判決書写（明治24年(1891)5月27日 本館蔵 最高裁判所提供）
- 〔写真〕 ニコライを助けた人力車夫 北ヶ市市太郎（永井久雄家蔵）
- 〔写真〕 ニコライを助けた人力車夫 向畑治三郎（永井久雄家蔵）
- 〔写真〕 児島惟謙（『護法の神 児島惟謙』より）
- 〔写真〕 谷沢龍蔵（『滋賀県議会史』巻2巻より）
- 永井家保管名刺帳（明治～昭和時代 永井久雄家蔵 大津市指定文化財）
- 露国皇太子殿下御遭難紀文（明治24年(1891) 永井久雄家蔵）
- 大津電話交換加入者名及番号表（明治39年(1906) 個人蔵）

遊覧都市 大津

- 〔写真〕 みどり丸（大正11年(1922)就航 琵琶湖汽船株式会社蔵）
- 〔写真〕 京阪丸（昭和3年(1928)就航 琵琶湖汽船株式会社蔵）
- 〔写真〕 旧琵琶湖ホテル（昭和9年(1934)竣工 本館蔵）
- 〔写真〕 御殿浜水泳場（『大津商工人名録』昭和10年(1935)刊より）
- 〔写真〕 水泳場の開設 雄松浜(近江舞子)の観光網引（大正時代 観光絵はがきより）
- 〔写真〕 スキー船の乗船風景（昭和時代 琵琶湖汽船株式会社蔵）
- 坂本名所誌（坂本風景全景）吉田初三郎画（大正5年(1916) 本館蔵）
- 叡山頂上一目八方鳥瞰図 吉田初三郎画（大正15年(1926) 本館蔵）
- 玻璃丸就船ポスター（昭和26年(1951) 琵琶湖汽船株式会社蔵）

戦時下の大津

- 〔写真〕 歩兵第九連隊兵舎と練兵場（本館蔵・平井久夫氏寄贈）
- 〔写真〕 天虎飛行研究所の訓練風景（『新大津市史』より）
- 〔写真〕 配給切符の整理（本館蔵）
- 〔写真〕 絵日記に記された勤労働員（『瀬田国民学校5年智組学級日誌』より 西川綾子家蔵）

占領軍の大津進駐

- 〔写真〕 キャンプ大津A地区（現御陵町 本館蔵）
- 〔写真〕 キャンプ大津B地区（現際川付近 本館蔵）
- 〔写真〕 皇子山ハイツ（現皇子が丘付近 昭和32年(1957)頃撮影 本館蔵）
- 〔写真〕 大津水耕農園（現唐崎二丁目付近 昭和32年撮影 本館蔵）
- 〔イラスト〕 キャンプ大津施設配置図
- 戦時中の菓子製作道具（昭和10年代 栢口文雄家蔵）
- 青い目の人形（昭和2年(1927) 大津市立平野小学校蔵）
- 戦後第1号のブリキのおもちゃ 小菅のジープ（昭和21年(1946) 竹若毅氏蔵）

近現代 年表

琵琶湖疏水

- 〔写真〕 完成当時の第1疏水第1隧道東口の彩色写真（本館蔵）
- 〔写真〕 疏水工事の様子
 - 三尾神社付近から三保ヶ崎の取水口（明治19年(1886) 京都市水道局蔵）
 - 第1隧道西口の工事風景（明治19～20年 京都市水道局蔵）
 - （昭和19年(1886)～20年(1887)京都市水道局蔵）
- 〔写真〕 疏水工事の写生画（京都市水道局蔵）
 - シャフト工事人力巻場（明治18年(1885) 2本の堅坑）
 - 第1隧道東口 三井寺山下（明治19年(1886)）
 - 運河石垣鍮形 大津市鹿関町（明治22年(1889)）
- 〔写真〕 第1疏水第1隧道東口
- 〔写真〕 第1疏水第1堅坑

- 〔写真〕 第1 疏水第2 堅坑
- 〔写真〕 第1 疏水第1 隧道西口
- 〔イラスト〕 琵琶湖疏水路線図

治山治水

- 〔イラスト〕 明治29年(1896)大洪水における沿岸の冠水地域
- 〔写真〕 明治29年大洪水の記録写真 西川口 (本館蔵・草野京氏寄贈)
- 〔写真〕 明治29年大洪水の記録写真 坂本町 (本館蔵・毛利富美子氏寄贈)
- 〔写真〕 明治29年大洪水の記録写真 馬場村 (本館蔵・草野京氏寄贈)
- 〔写真〕 鳥居川の水位観測所 明治33年導入イギリス製自己水位記と鳥居川の量水標

田上の砂防

- 〔写真〕 関津方面から見た笹間ヶ岳の施工当時の様子 (明治41年(1908)撮影 国土交通省琵琶湖河川事務所蔵)
- 〔写真〕 関津方面から見た笹間ヶ岳の現況
- 〔写真〕 オランダ堰堤
- 〔写真〕 鎧ダム

南郷洗堰

- 〔写真〕 完成直前の南郷洗堰 (家田嗣郎家蔵)
- 〔写真〕 完成直後の南郷洗堰 (家田嗣郎家蔵)
- 〔写真〕 新旧の洗堰 (新洗堰は昭和36年(1961)完成 本館蔵・谷本勇氏寄贈)

市民生活の近代化

- 〔写真〕 瀬田唐橋に架る電信柱 (『近江八景図会』明治28年(1895)刊 本館蔵)
- 〔写真〕 京都電燈株式会社大津支社 (『滋賀県ガイドブック』明治42年(1909)刊より)
- 〔写真〕 牧発電所 (昭和44年(1969)建設)
- 〔写真〕 上水道通水式 (昭和5年(1930)5月24日 本館蔵)
- 〔写真〕 長等神社前の配水管の付設工事の様子 (昭和5年撮影 本館蔵)
- 〔写真〕 大津瓦斯株式会社 松本工場 (大正時代初期 『滋賀県ガイドブック』巻2巻より)
- 〔写真〕 大津市鳥瞰図 吉田初三郎画 (昭和10年(1935)大津市発行 本館蔵)

戦後第1号のブリキ玩具

- 〔写真〕 小菅のジープ (個人蔵)

戦後の障害児教育

- 〔写真〕 糸賀一雄園長と近江学園の子供たち
- 〔写真〕 近江学園機関紙「南郷」創刊号 (本館蔵)

全国初の公民館

- 〔写真〕 大津公民館 (昭和22年(1947)5月3日開館 本館蔵)
- 〔写真〕 レコードコンサート
- 〔写真〕 ダンスパーティー
- 〔写真〕 ナイトスクールによる英会話教室

唯一の国立ユースホステル

- 〔写真〕 国立大津ユースホステルセンター
- 〔写真〕 本館の宿泊室
- 〔写真〕 別館 (旧米軍将校住宅)

写真でたどる大津の歴史

- 比叡山ドライブウェイ (昭和32年(1957)5月 谷本勇氏撮影)
- 石山商店街のネオン塔 (昭和32年設置 本館蔵)
- 近江舞子水泳場 (昭和33年(1958)7月 谷本勇氏撮影)
- 瀬田橋本町商店街 (昭和33年 本館蔵)
- 皇子山体育館 (昭和33年頃 本館蔵)
- 琵琶湖文化館付近の湖岸道路 (昭和35年(1960)1月 谷本勇氏撮影)
- 肥桶を積んだリアカー (昭和35年2月 谷本勇氏撮影)
- 雄琴温泉琴江橋より (昭和37年(1962)8月 谷本勇氏撮影)

名神高速道路の工事風景（昭和37年 本館蔵）
石場にあったガスタンク（昭和37年 谷本勇氏撮影）
洗堰付近での水泳（昭和38年(1963)8月 谷本勇氏撮影）
雪の日の大津市街（昭和38年1月 谷本勇氏撮影）
東京オリンピックの聖火リレー（昭和39年(1964)9月 谷本勇氏撮影）
国道161号和邇付近から比良山系を望む（昭和39年9月 谷本勇氏撮影）
浜町の卸市場付近（昭和30年代 本館蔵）
菱屋町商店街（昭和30年代）
浜大津の観光船乗り場（昭和30年代 本館蔵）
琵琶湖大橋（昭和40年(1965)5月 谷本勇氏撮影）
大津祭（昭和40年10月 谷本勇氏撮影）
浜大津駅前の賑わい（昭和42年(1967)8月 谷本勇氏撮影）
びわ湖大博覧会（昭和43年(1968) 本館蔵）
江若鉄道の廃線（昭和44年(1969) 本館蔵）
開業当時の国鉄瀬田駅（昭和44年頃 本館蔵）
国鉄湖西線の開通（昭和49年(1974)8月 谷本勇氏撮影）
膳所公園団地（昭和40年代 本館蔵）
〔イラスト〕大津合併変遷図
各町の変遷 ①堅田町 ②志賀町 ③瀬田町