

4-1. れきはく講座等実績（平成24年度）

開催日	回	シリーズ名など タイトル	講 師	参加者			
				計	会員	一般	
4月14日	土	517	企画展関連講座 現地見学会 車石を探しに行こうー竹田街道	樋爪修（本館館長） 車石・車道研究会	20	14	6
4月21日	土	518	大津絵大図解	横谷賢一郎（本館学芸員）	109	75	34
4月28日	土	519	大津絵師の仕事について	高橋松山（大津絵師 四代目松山）	115	72	43
5月26日	土	520	道の名前と近江学	水本邦彦（長浜バイオ大学教授）	120	104	16
6月3日	土	521	古代日本の都 飛鳥から藤原京へ	相原嘉之（明日香村教育委員会文化財 保護課調整員）	151	124	27
6月9日	土	522	古代日本の都 難波宮・京を検証する	積山洋（大阪歴史博物館課長代理）	118	102	16
6月17日	土	523	古代日本の都 近江大津宮を再検討する	黒崎直 （大阪府立弥生文化博物館館長）	141	114	27
6月24日	土	524	古代日本の都 現地見学会 近江大津宮と周辺寺院を訪ねて	吉水眞彦（本館学芸員）	23	18	5
7月14日	土	525	古代日本の都 平城京の歴史的意義を考える	黒崎直 （大阪府立弥生文化博物館館長）	133	116	17
7月22日	土	526	古代日本の都 紫香楽宮・恭仁宮・保良宮	小笠原好彦（滋賀大学名誉教授）	114	80	34
〃	〃	〃	〃（午前の部）	〃（午前の部）	93	71	22
7月28日	土	527	古代日本の都 長岡京から平安京へ	小笠原好彦（滋賀大学名誉教授）	82	68	14
〃	〃	〃	〃（午前の部）	〃（午前の部）	71	59	12
8月4日	土	528	ミニ企画展関連講座 シベリア抑留を語り継ぐために	樋爪修（本館館長）	110	71	39
9月1日	土	529	ミニ企画展関連講座 大津百艘船と彦根三湊-百艘船敗北の理由-	杉江進（大津市教育委員会文化財保護 課参事）	101	97	4
9月8日	土	530	ミニ企画展関連講座 琵琶湖の近代-蒸気船から観光船へ-	和田光生（本館学芸員）	85	83	2
9月29日	土	531	現地見学会 葛川明王院とその周辺を訪ねて	和田光生（本館学芸員）	47	37	10
10月7日	日	532	ミニ企画展関連講座 土偶	瀬口眞司 （財団法人 滋賀県文化財保護協会）	74	71	3
10月13日	土	533	ミニ企画展関連講座 近江最古の石器の登場	鈴木康二 （財団法人 滋賀県文化座保護協会）	79	76	3
10月20日	土	534	企画展関連講座 快慶作阿彌陀如来立像の模刻について	吉水快聞（彫刻家・工房工匠堂代表）	101	87	14
10月27日	土	535	企画展関連講座 描かれた高僧の生涯	村松加奈子（龍谷ミュージアム）	128	111	17
11月10日	土	536	企画展関連講座 現地見学会 百町の襖絵	横谷賢一郎（本館学芸員）	54	44	10
11月17日	土	537	企画展関連講座 木戸安養寺・絹本著色阿彌陀来迎図の 修復と模写について	坂田墨珠堂	85	73	12
11月24日	土	538	企画展関連講座 大津市現存の阿彌陀如来像	寺島典人（本館学芸員）	106	97	9
12月1日	土	539	古文書講座〔初級〕 ①-大津百町の古文書を読む-	高橋 大樹（本館学芸員）	105	87	18

12月8日	土	540	古文書講座〔初級〕 ②-大津百町の古文書を読む-	高橋 大樹（本館学芸員）	90	75	15
12月15日	土	541	古文書講座〔初級〕 ③-大津百町の古文書を読む-	高橋 大樹（本館学芸員）	87	71	16
2月2日	日	542	大津の明治天皇史跡碑	伊東 宗裕（京都市歴史資料館）	102	90	12
2月16日	土	543	古墳の形からみた近江の古墳時代 -方から円へ-	田中勝弘 （元安土城考古博物館学芸課長）	121	95	26
3月8日	木	544	カード会員限定講座 第二回 叡山学院声明公演	叡山学院修学性	42	42	0
3月9日	土	545	企画展関連講座 近世大津町絵図を読む	大場修 （京都府立大学生命環境学部教授）	128	94	34
3月14日	土	546	企画展関連講座 現地見学会 大津百町の寺院を巡る	寺島典人（本館学芸員）	23	16	7
3月23日	土	547	企画展関連講座 大津百町シンポジウム	脇田健一（龍谷大学社会学部教授） 柴山直子（有限会社柴山建築研究所） 樋爪修（本館館長）	108	85	23
3月30日	土	548	企画展関連講座 現地見学会 かつての湖岸ラインを探る	樋爪修（本館館長）	51	36	15
					3,117	2,555	562