

れきはく講座等実績（平成30年度）

大津市歴史博物館活動報告

	開催日	曜日	回数	シリーズ名など	タイトル	講師	応募者数	当選者	参加者
1	4月1日	日	711	ミニ企画展「関連・古文書入門講座3」	『大津市史』所収の古文書を読む	高橋 大樹（本館学芸員）	125	125	90
2	4月7日	土	712	企画展「膳所城と藩政」関連講座	膳所城と粟津晴嵐の景観について	横谷 賢一郎（本館学芸員）	161	161	124
3	4月14日	土	713	企画展「膳所城と藩政」関連講座（古文書講座）	膳所縁心寺文書を読む－藩主の菩提所とその史料－	高橋 大樹（本館学芸員）	173	173	111
4	4月21日	土	714	—	【現地見学会】なぎさ公園を探検！	木津 勝（本館学芸員）	124	50	43
5	5月12日	土	715	ミニ企画展「大津絵 れきはく蔵出し展」関連講座	大津絵における画題の大衆化（キャラクター化）	横谷 賢一郎（本館学芸員）	129	129	78
6	5月19日	土	716	ミニ企画展「大津絵 れきはく蔵出し展」関連講座	大津絵と又平伝説について	鈴木 堅弘（京都精華大学講師）	145	145	91
7	6月30日	土	717	ミニ企画展「大石の山の神」関連講座	大石周辺の山の神	和田 光生（本館副館長）	133	133	93
8	7月7日	土	718	ミニ企画展「大石の山の神」関連講座	近江の山の神について	和田 光生（本館副館長）	145	145	中止
9	7月21日	土	719	—	龍骨図と龍骨について（対談）	伊藤 謙（大阪大学総合学術博物館特任講師） 横谷賢一郎（本館学芸員）	108	108	59
10	8月16日	木	720	ミニ企画展「紀樞亭 ほのぼの文人画ワールド」関連講座	【現地見学会】 紀樞亭めぐり 史跡と作品	横谷 賢一郎（本館学芸員）	88	50	36
11	9月8日	土	721	ミニ企画展「百間堤」関連講座	江戸時代の百間堤の普請と地域社会	高橋 大樹（本館学芸員）	131	131	88
12	9月15日	土	722	ミニ企画展「百間堤」関連講座	百間堤関連の古文書を読む	高橋 大樹（本館学芸員）	121	121	84
13	9月22日	土	723	ミニ企画展「百間堤」関連講座	滋賀は近代砂防の発祥の地、滋賀の近代砂防の歩みとその特性	上野 邦雄（前滋賀県砂防課長）	121	121	85
14	9月29日	土	724	ミニ企画展「百間堤」関連講座	百間堤をめぐる気候変動と自然災害	鎌谷 かおる（立命館大学准教授） 佐野 雅規（早稲田大学講師）	129	129	59
15	10月13日	土	725	企画展「60年前の大津」関連講座	市制60周年記念誌『還暦』をよむ	木津 勝（本館学芸員）	89	89	66
16	10月20日	土	726	企画展「神仏のかたち」関連講座	神像入門 ―日本の神々とその造形―	山下 立 （滋賀県立安土城考古博物館学芸員）	169	169	123
17	10月27日	土	727	企画展「神仏のかたち」関連講座	釈迦と弥勒の美術 ―ガンダーラから日本へ―	外山 潔（泉屋博古館上席研究員）	162	162	109
18	10月28日	日	728	企画展「60年前の大津」関連講座	建物でたどる大津市の120年	木津 勝（本館学芸員）	102	102	50
19	11月3日	土	729	企画展「神仏のかたち」関連講座	仏像・仏画のサインとデザイン	米屋 優 （あべのハルカス美術館副館長）	154	154	105

れきはく講座等実績（平成30年度）

大津市歴史博物館活動報告

20	11月10日	土	730	企画展「神仏のかたち」関連講座	大仏師湛慶の仏像とその周辺	植村 拓哉 (元興寺文化財研究所研究員)	190	180	122
21	11月17日	土	731	企画展「神仏のかたち」関連講座	仏師の実像—すがた・いのり・くらし—	杉崎 貴英 (帝塚山大学准教授)	185	185	123
22	12月1日	土	732	ミニ企画展「和邇・真野地域の古墳」関連講座	【現地見学会】曼陀羅山周辺の古墳めぐり	福庭 万里子 (本館学芸員)	112	50	50
23	2月9日	土	733	歴史文化基本構想策定事業関連講座	これからの時代にふさわしい文化財の保存と活用の在り方について	岡本 公秀 (文化庁文化財調査官)	事前申込不要	事前申込不要	28
24	2月23日	土	734	歴史文化基本構想策定事業関連講座	琵琶湖と暮らしをめぐる歴史文化 水城と町の繁栄 (坂本城・大津城・膳所城)	杉江 進 (大津市教育委員会文化財保護課主査)	事前申込不要	事前申込不要	92
25	2月24日	日	735	古文書リレー講座	江戸時代の日記を読む—大津の古記録入門—	高橋 大樹 (本館学芸員)	135	135	107
26	3月3日	日	736	古文書リレー講座	「由緒」をつたえる—江戸時代の志那浦と琵琶湖の舟運—	富田 由布子 (草津市立草津宿街道交流館学芸員)	170	170	129
27	3月7日	木	737	叡山学院共同開催 特別公演	第8回 叡山学院 聲明公演	叡山学院修学生 約30名	91	91	83
28	3月10日	日	738	古文書リレー講座	捨子・養子からみる江戸時代の子どもたち	新木 慧一 (佛教大学大学院博士後期課程)	152	152	96
29	3月16日	土	739	企画展「フェノロサの愛した寺法明院」関連講座	【現地見学会】フェノロサ・ビゲローのお墓参り	鯨井 清隆 (本館学芸員)	128	52	37
30	3月17日	日	740	古文書リレー講座	歴史資料としての公文書	大月 英雄 (滋賀県県政史料室職員)	141	141	91
31	3月23日	土	741	企画展「フェノロサの愛した寺法明院」関連講座	「法明院障壁画」を考える	五十嵐 公一 (大阪芸術大学教授)	150	150	109
32	3月30日	土	742	企画展「フェノロサの愛した寺法明院」関連講座	フェノロサ —社会進化論と美術と仏教	佐藤 道信 (東京芸術大学教授)	203	181	129
計							4,166	3,884	2,690