

企画展「石山寺と湖南の仏像」 出品目録

◎重要文化財、□府県指定文化財、△市町指定文化財、○重要美術品

※ 展示内容・期間は都合により変更になる場合があります。

1. 古代の北陸道 大津宮関連、湖西周辺の仏像

番号	指定	作品名	員数	時代	所有者	展示替え
1	△	木造菩薩立像	1 軀	奈良～平安時代	北保町自治会	7/15～
2	△	鉄造弥勒如来坐像 (参考出品)	1 軀	平安時代	北保町自治会	7/15～8/10
3	△	塑像断片・埴仏断片 (崇福寺出土)	一括	白鳳時代	近江神宮	
4		埴仏断片 (崇福寺出土)	一括	白鳳時代	大津・志賀小学校	
5	△	塑像断片 (南滋賀廃寺出土)	一括	白鳳時代	近江神宮	
6		塑像および埴仏断片、銀製押出仏 (穴太廃寺出土)	一括	白鳳時代	滋賀県教育委員会	
7		塑像螺髪笄型 (衣川廃寺出土)	一箇	白鳳時代	大津市教育委員会	
8		銅造菩薩半跏像	1 軀	朝鮮三国時代か	坂本本町・延暦寺	
9	◎	銅造薬師如来立像	1 軀	奈良時代	比叡辻・聖衆来迎寺	～8/10
10		銅造菩薩立像	1 軀	奈良・鎌倉時代	下阪本・真光寺	
11		木造阿弥陀如来坐像	1 軀	平安時代	伊香立・昌峰院	
12	△	懸仏 (馬頭観音)	1 面	鎌倉時代	栗原・水分神社	
13		銅造善光寺如来立像	3 軀	鎌倉時代	木戸・安養寺	
14	△	銅造誕生釈迦仏立像	1 軀	平安時代	個人 (長谷寺伝来)	
15		銅造観音菩薩立像	1 軀	平安時代	高島市・長谷寺伝来	
16		塑像断片・埴仏・塑壁 (日置前廃寺出土)	一括	奈良時代	高島市教育委員会	

2. 石山寺の仏像

17	◎	厨子及び水晶舍利塔 (本尊胎内納入品)	1 基	鎌倉時代	石山寺	
18	◎	本尊胎内仏 (金銅如来立像・金銅菩薩立像) 全4軀うち、2軀		飛鳥から奈良時代	石山寺	
19	◎	塑像心木	1 軀	奈良時代	石山寺	
20	◎	塑像断片	一括	奈良時代	石山寺	
21		塑像断片 (伝来品)	一括	奈良時代	石山寺	
22		塑像断片 (本堂発掘品)	一括	奈良時代	石山寺	
23		塑像面部 (箱含む)	2 面	江戸時代	石山寺	
24	◎	金銅菩薩立像	1 軀	奈良時代	石山寺	
25	◎	木造維摩居士坐像	1 軀	平安時代	石山寺	
26		木造如意輪観音坐像	1 軀	平安時代	石山寺	
27	□	木造阿弥陀如来坐像	1 軀	平安時代	石山寺	
28		木造吉祥天立像	1 軀	平安時代	石山寺	
29	◎	木造二天立像	1 軀 (2 軀)	平安時代	石山寺	
30		木造地藏菩薩立像	1 軀	平安時代	石山寺	
31		木造大日如来坐像	1 軀	平安時代	石山寺	
32	◎	木造大日如来坐像	1 軀	鎌倉時代	石山寺	
33		木造観音三十三応身立像	1 軀 (34 軀)	室町時代	石山寺	
34	◎	絹本着色仏涅槃図	1 幅	鎌倉時代	石山寺	7/29～
35		石山寺縁起絵詞	1 巻	南北朝時代	京都国立博物館	
36		懸仏	1 面	江戸時代	石山寺	

3. 瀬田川・東山道 (田原道) 沿いの大津市湖南の仏像—膳所・瀬田・石山・南郷・田上・上田上・大石—

37		木造達磨大師坐像	1 軀	南北朝時代	大津市・某寺院	
38		木造観音菩薩立像	1 軀	室町時代	大津市・某寺院	
39		銅造毘沙門天立像	1 軀	鎌倉時代	大津市・某寺院	
40	◎	木造釈迦如来坐像	1 軀	鎌倉時代	富士見台・円福院	
41	△	木造阿弥陀如来坐像	1 軀	平安時代	大石龍門・龍音寺	～7/31
42		大般若経	3 巻	鎌倉時代	大石龍門・八幡神社	
43	◎	木造地藏菩薩坐像	1 軀	平安時代	大石龍門・正願寺	
44		木造四天王像	4 軀	平安時代	大石中・若王寺	
45	◎	木造如来立像	1 軀	平安時代	大石中・若王寺	
46		木造大日如来坐像	1 軀	平安時代	若王寺	
47		木造聖観音立像	1 軀	平安時代	大石中・長寿寺	
48	□	木造薬師如来坐像	1 軀	平安時代	羽栗・須賀神社 (羽栗自治会)	～8/3
49		懸仏 (馬頭観音)	1 面	室町時代	里・毛知比神社	

番号	指	作品名	員数	時代	所有者	展示替え
50		懸仏（不動三尊）	1面	室町時代	里・不動寺	
51		木造不動明王立像（田上不動伝来）	1軀	平安時代	中庄・膳所不動明王堂	
52	△	塑像断片（石居廃寺出土）	一括	白鳳時代	個人	
53	◎	木造帝釈天立像	1軀	平安時代	黒津・正法寺	
54	△	木造聖観音立像	1軀	平安時代	黒津・正法寺	
55		木造天部立像	1軀	平安時代	大鳥居・浄土寺	
56	△	木造阿弥陀如来坐像	1軀	南北朝時代	牧・真光寺	～8/17
57	△	懸仏	1面	鎌倉時代	石山内畑・岩間山正法寺	
58		木造阿弥陀如来坐像	1軀	平安時代	瀬田・青嶠寺	
59		絹本著色不動明王二童子像	1幅	鎌倉時代	瀬田・雲住寺	7/29～
60	◎	木造女神坐像	3軀	平安時代	神領・建部大社	
61		絹本著色釈迦十六善神像	1幅	室町時代	大江・若松神社	7/29～
62	□	木造阿弥陀如来立像	1軀	鎌倉時代	大江・浄光寺	
63	△	木造阿弥陀如来立像	1軀	平安時代	月輪・新福寺	～7/27
64		墨書土器（野畑遺跡出土）「国分僧寺」銘	一括	奈良時代	滋賀県教育委員会	
65	□	近江輿地志略	一括	江戸時代	滋賀県立琵琶湖文化館	

4. 瀬田川・東山道（田原道）沿いの仏像—宇治田原・宇治・城陽・大山崎・和束—

66	◎	木造四天王立像	4軀	平安時代	宇治田原町・禅定寺	
67	◎	禅定寺文書	一括	平安時代	宇治田原町・禅定寺	
68	◎	木造不動明王坐像	1軀	鎌倉時代	宇治田原町・正寿院	
69	◎	銅造阿弥陀如来及び脇侍像	2軀	奈良時代	宇治市・地藏院	
70		白川金色院縁起	1巻	室町時代	宇治市・地藏院	
71	△	銅造釈迦誕生仏立像	1軀	奈良時代	宇治市・円福寺	
72	△	金銅誕生仏（久世廃寺出土）	1軀	奈良時代	城陽市教育委員会	
73		塑像断片（平川廃寺出土）	一括	奈良時代	城陽市教育委員会	
74	△	木造阿弥陀如来立像	1軀	平安時代	城陽市・長光寺	
75	○	銅造観音菩薩立像	1軀	白鳳時代	大山崎町・宝積寺	
76		塑像断片（大山崎遺跡群出土）	一括	奈良時代	大山崎町教育委員会	
77	□	木心乾漆造菩薩坐像	1軀	奈良時代	和束町・観音寺	

5. 奈良からの影響（湖北・湖東周辺の仏像と乾漆仏・塑像・金銅仏）

78		金勝寺絵図	1鋪	室町時代	栗東市・金勝寺	～8/3
79		金勝寺絵図（レプリカ）	1鋪	室町時代	栗東歴史民俗博物館	8/5～
80		興福寺官務牒疏写（里内文庫）	1綴	大正時代	栗東歴史民俗博物館	8/5～
81	□	木造女神像・僧形八幡神坐像	2軀	平安時代	栗東市・金勝寺	
82	△	木造天部形立像	1軀	奈良時代	守山市・蛸江神社	
83	△	木心乾漆造十一面観音立像	1軀	奈良時代	余呉町・菅山寺	
84		脱活乾漆頭部	1箇	奈良時代	大阪市立美術館	8/1～
85		脱活乾漆断片（袖部）	1箇	奈良時代	大阪市立美術館	
86		脱活乾漆菩薩坐像	1軀	中国・朝鮮	大津市・某寺院	
87		塑像断片（京都市・広隆寺出土）	一括	奈良時代	京都府京都文化博物館	
88		塑像断片（奈良市・大安寺出土）	一括	奈良時代	奈良市教育委員会	
89	◎	銅造誕生仏立像	1軀	奈良時代	湖南省・善水寺	
90		金銅如来立像	1軀	統一新羅時代	長浜市・大通寺	
91	△	銅造誕生仏立像	1軀	白鳳時代	東近江市・専修院	
92	□	銅造阿弥陀如来立像	1軀	鎌倉時代	湖南省・善水寺	
93		銅造如来立像	1軀	白鳳時代	奈良国立博物館	7/25～
94		銅造如来立像	1軀	飛鳥時代	広岡財団	8/1～
95		銅造如来立像	1軀	白鳳時代	大阪市立美術館（田万）	8/1～
96	◎	銅造菩薩立像（奈良・横井廃寺出土）	1軀	飛鳥時代	大阪市立美術館（田万）	8/5～
97		銅造釈迦誕生仏立像	1軀	白鳳時代	大阪市立美術館（田万）	8/12～
98	○	銅造如来立像	1軀	奈良時代	大阪市立美術館（田万）	8/5～
99		銅造如来立像	1軀	統一新羅時代	大阪市立美術館（田万）	8/5～
100		銅塊（京都・大山崎遺跡群出土）	一括	奈良時代	大山崎町教育委員会	
101		埴仏（京都・大山崎遺跡群出土）	一括	白鳳時代	大山崎町教育委員会	