

会期 令和5年(2023)4月18日(火)～6月4日(日) 休館日：月曜日

概要

本年も、市内外の大津絵ファンや市民の方々の「もっとたくさんの大津絵をみたい」というご要望に応え、「れきはく大津絵強化月間」としてのミニ企画展を開催いたします。

今回は、特集を2本用意しました。ひとつは60日に一度めぐってくる庚申の日(会期中は5月2日)に、寿命を減らさぬ力を発揮する本尊として祀られた青面金剛の特集。初期から後期の姿まで、まとめて展示します。

もうひとつは、大津絵のメインキャストである鬼念仏の特集。18世紀初めから150年間かけて、顔つきや手足をはじめ、その姿が、意外と激変している様をご覧ください。また、コロナ禍のため2019年以来お披露目の機会がなかった新収蔵の大津絵と関連の浮世絵版画や冊子も併せてお披露目いたします。

なお、常設展示の大津絵コーナーでは、ミニ企画展以外の大津絵十種などを展示しております。

大津絵は、江戸時代を通じて東海道大津宿の西端、追分から大谷の界隈で売られていた名産でした。当時の日本各地における土産物番付においても、西の前頭にあげられています。

17世紀までは、もっぱら仏画が描かれていましたが、土産物競争の中で、大津絵も世俗的で大衆受けする路線へ舵を切ります。そして、元禄から18世紀にかけて、美人画や役者絵的な画題をはじめ、動物や鬼を擬人化させて滑稽に描く風刺画などにヴァリエーションを広げて、様々なキャラクターを登場させ、旅人の心をつかんでいきました。

その当時の人気ぶりは、近松門左衛門をはじめ、同時代の浄瑠璃や謡曲、歌舞伎などにも取り上げられたことからもうかがわれます。

展 示 品 目 録 34点

1 庚申講職	個人蔵
2 青面金剛 (民間仏画)	雄琴庚申講蔵・本館寄託
3 大津絵 青面金剛	個人蔵・本館寄託
4 大津絵 青面金剛	本館蔵
5 大津絵 青面金剛	個人蔵・本館寄託
6 大津絵 青面金剛	個人蔵・本館寄託
7 大津絵 青面金剛	本館蔵
8 大津絵 青面金剛	個人蔵・本館寄託
9 大津絵 青面金剛	個人蔵・本館寄託
10 大津絵 青面金剛	個人蔵・本館寄託
11 大津絵 青面金剛	雄琴庚申講蔵・本館寄託
12 大津絵 役行者 (新収蔵品)	本館蔵
13 大津絵 雨宝童子	本館蔵
14 大津絵 鐘馗 (新収蔵品)	本館蔵
15 大津絵 鬼念仏	個人蔵・本館寄託
16 大津絵 鬼念仏 (新収蔵品)	本館蔵
17 大津絵 鬼念仏	個人蔵・本館寄託
18 大津絵 鬼念仏	白澤庵蔵・本館寄託
19 大津絵 鬼念仏	本館蔵
20 大津絵 鬼念仏 (新収蔵品)	本館蔵
21 大津絵 鬼鼠柎	本館蔵
22 大津絵 鬼三味線弾き	個人蔵・本館寄託
23 大津絵 鬼行水	個人蔵・本館寄託
24 大津絵 藤娘	本館蔵
25 大津絵 塗笠美人	丸山清孝蔵
26 大津絵 傘さす女	個人蔵・本館寄託
27 大津絵 鷹匠	個人蔵・本館寄託
28 大津絵 鷹匠 (新収蔵品)	本館蔵
29 大津絵 鷹匠	本館蔵
30 東海道五十三對 大津 歌川国芳・広重	本館蔵
31 『東海道名所図会』大津絵の店	本館蔵
32 『狂歌絵本 大津ミやげ』土佐権次 (新収蔵品)	本館蔵
33 鬼念仏藤娘・槍持奴文時絵印籠 長谷川重美銘 (新収蔵品)	本館蔵
34 『大津絵蔵書票』山内神斧 (新収蔵品)	本館蔵