

企画展「大津の都と白鳳寺院」出品リスト

通期:平成29年10月7日(土)～11月19日 前期:10月7日(土)～29日(日) 後期:10月31日(火)～11月19日(日)

No.	指定	作品名	員数	所蔵者名	時代	展示
I 大津遷都前史						
1 古墳時代の天津 花開く渡来文化						
1		金銅製釵子・釧 大谷遺跡B号墳出土	3点	大津市埋蔵文化財調査センター	古墳時代	通期
2		銀製釵子 穴太野添古墳群出土	1点	大津市埋蔵文化財調査センター	古墳時代	通期
3		ミニチュア土器 太鼓塚古墳群出土	8点	大津市埋蔵文化財調査センター	古墳時代	通期
4		鳥足文土器 中畑田遺跡出土	1点	大津市埋蔵文化財調査センター	古墳時代	通期
2 飛鳥宮						
5-1		飛鳥宮跡Ⅱ期の須恵器・土師器	一括	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	飛鳥時代	通期
5-2		飛鳥宮跡Ⅲ期造営期の須恵器・土師器	一括	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	飛鳥時代	通期
5-3		無文銀銭 飛鳥宮跡第42次調査出土	1点	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	飛鳥時代	通期
5-4		「大花下」冠位木簡(複製品)	1点	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	飛鳥時代	通期
5-5		エビノコ郭正殿(飛鳥浄御原宮)復元模型	1点	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	—	通期
3 難波宮						
6-1		難波宮跡 水利施設構築段階の土器	8点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	飛鳥時代	通期
6-2		難波宮跡 水利施設出土の祭祀具(土馬・舟形)	2点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	飛鳥時代	通期
6-3		難波宮跡 木簡を転用した人形(複製品)	1点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	飛鳥時代(原品)	通期
6-4		難波宮跡 「戊申年」銘木簡(複製品)	1点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所 (原品は大阪府教育委員会)	飛鳥時代(原品)	通期
6-5		難波宮跡 万葉仮名木簡(複製品)	1点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	飛鳥時代(原品)	通期
6-6		難波宮跡 小型鴟尾と小型丸瓦(うち1点復元品)	3点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	飛鳥時代	通期
6-7		難波宮跡 壁土	3点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	飛鳥時代	通期
6-8		難波宮跡 鉄釘	2点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	飛鳥時代	通期
6-9		難波宮跡 百濟土器	1点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	朝鮮三国時代	通期
6-10		難波宮跡 新羅土器	5点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	朝鮮三国時代	通期
6-11		難波宮跡 木釘	1点	大阪市教育委員会・大阪文化財研究所	飛鳥時代	通期
II 大津遷都、そして壬申の乱						
1 天智天皇と近江大津宮						
7		日本書紀	一括	滋賀県立安土城考古博物館	寛政5年(1793)序	通期(ミニ)
8-1		土師器 壺 錦織遺跡出土	2点	大津市埋蔵文化財調査センター	古墳～飛鳥時代	通期
8-2		須恵器 蓋杯 錦織遺跡出土	2点	大津市埋蔵文化財調査センター	古墳～飛鳥時代	通期
9		墨書土師器 蓋 湖西線関係遺跡出土	1点	滋賀県立安土城考古博物館	飛鳥時代	通期
10		音義木簡(複製品) 北大津遺跡出土	1枚	本館(原品は滋賀県立安土城考古博物館)	飛鳥～奈良時代(原品)	常設展示
参考		刺繍釈迦如來說法図(複製品、原品は国宝)	1幅	奈良国立博物館	唐時代(原品)	通期
参考		観経变相図(複製品)	1幅	金蓮寺	室町時代(原品)	通期
11		天智天皇坐像	1軀	大練寺	江戸時代	通期
12		繡仏裂(上代裂帖のうち)	1枚	大和文華館	白鳳時代	通期
13		赤地格子連珠花文経錦(蜀江錦)	1枚	大和文華館	唐もしくは白鳳時代	通期
14		黄釉加彩楽女立像	5軀	東京藝術大学	唐時代	通期
2 藤原鎌足—阿武山古墳・多武峰—						
15-1		冠帽(復元品) 阿武山古墳出土	1点	高槻市立今城塚古代歴史館	飛鳥時代(原品)	通期
15-2		須恵器 蓋杯 阿武山古墳出土	2点	高槻市立今城塚古代歴史館	飛鳥時代	通期
15-3		埴 阿武山古墳出土	1点	高槻市立今城塚古代歴史館	飛鳥時代	通期
16	◎	十一面観音立像 多武峰伝来	1軀	東京国立博物館	唐時代	通期
3 大友皇子と壬申の乱						
17-1		大友皇子像	1幅	法傳寺	江戸時代	通期
17-2		葬り塚図	1幅	法傳寺	明治時代	通期
17-3		天智天皇・大友皇子位牌	1基	法傳寺	江戸時代	前期

17-4		与多王像(僧形神坐像)	1 軀	法傳寺	平安もしくは室町時代	後期
18-1		須恵器・土師器 唐橋遺跡出土	6 点	滋賀県立琵琶湖博物館	古墳～飛鳥時代	通期
18-2		無文銀銭・和同開珎 唐橋遺跡出土	5 点	滋賀県立琵琶湖博物館	飛鳥～奈良時代	通期
18-3		鉄鉱石 唐橋遺跡出土	2 点	滋賀県立琵琶湖博物館	飛鳥～奈良時代	通期
Ⅲ 大津の都と周辺寺院						
1 崇福寺						
19-1		複弁蓮華文軒丸瓦 崇福寺跡出土	2 点	滋賀県立琵琶湖文化館	白鳳時代	通期
19-2		重弧文軒平瓦 崇福寺跡出土	1 点	滋賀県立琵琶湖文化館	白鳳時代	通期
参考		舍利容器 崇福寺跡出土(複製品、原品は国宝)	一括	本館(原品は近江神宮)	白鳳時代(原品)	通期
20-1	△	埴仏断片 崇福寺跡出土	一括	近江神宮	白鳳時代	通期
20-2		埴仏断片 崇福寺跡出土	3 点	大津市立志賀小学校	白鳳時代	通期
20-3		埴仏断片 崇福寺跡出土	5 点	滋賀県立琵琶湖文化館	白鳳時代	通期
20-4	△	塑像断片 崇福寺跡出土	2 点	近江神宮	白鳳時代	通期
21	△	金属製品 崇福寺跡出土	一括	近江神宮	奈良～平安時代	通期
22-1		蓮華文方形軒瓦 長尾瓦窯出土	1 点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
22-2		複弁蓮華文軒丸瓦 長尾瓦窯出土	1 点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
22-3		唐草文軒平瓦 長尾瓦窯出土	1 点	滋賀県埋蔵文化財センター	平安時代	通期
23	◎	十一面観音立像 崇福寺旧仏	1 軀	園城寺	平安時代	通期
24		刀八毘沙門祭文	1 冊	西教寺(正教蔵)	承応3年(1654)	通期
2 南滋賀町麩寺						
25	△	塑像断片 南滋賀町麩寺出土	4 点	近江神宮	白鳳時代	通期
26-1	△	蓮華文方形軒瓦 南滋賀町麩寺出土	一括	近江神宮	白鳳時代	通期
26-2		蓮華文方形軒瓦 南滋賀町麩寺出土	1 点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
26-3		蓮華文方形軒瓦 榎木原遺跡出土	1 点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
26-4		蓮華文方形軒瓦 南滋賀町麩寺・榎木原遺跡出土	一括	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期
26-5		蓮華文方形軒瓦 南滋賀町麩寺出土	1 点	高浜市やきものの里かわら美術館	白鳳時代	通期
26-6		蓮華文方形軒瓦 南滋賀町麩寺出土	2 点	黒川古文化研究所	白鳳時代	通期
26-7	△	素文方形軒平瓦 南滋賀町麩寺出土	1 点	近江神宮	白鳳時代	通期
26-8	△	方形丸瓦・方形平瓦 南滋賀町麩寺出土	一括	近江神宮	白鳳時代	通期
26-9		方形平瓦 南滋賀町麩寺出土	1 点	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期
26-10	△	複弁蓮華文軒丸瓦 南滋賀町麩寺出土	一括	近江神宮	白鳳時代	通期
26-11	△	単弁蓮華文軒丸瓦 南滋賀町麩寺出土	一括	近江神宮	白鳳時代	通期
26-12		単弁蓮華文軒丸瓦 南滋賀町麩寺出土	2 点	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期
26-13		重弧文軒平瓦 南滋賀町麩寺出土	1 点	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期
26-14		複弁蓮華文軒丸瓦 南滋賀町麩寺出土	1 点	高浜市やきものの里かわら美術館	白鳳時代	通期
26-15		複弁蓮華文軒丸瓦 南滋賀町麩寺出土	2 点	黒川古文化研究所	白鳳時代	通期
26-16		単弁蓮華文軒丸瓦 南滋賀町麩寺出土	3 点	黒川古文化研究所	白鳳時代	通期
26-17	△	飛雲文鬼瓦 南滋賀町麩寺出土	2 点	近江神宮	奈良時代	通期
26-18		飛雲文鬼瓦 南滋賀町麩寺出土	1 点	大津市埋蔵文化財調査センター	奈良時代	通期
26-19		飛雲文鬼瓦 南滋賀町麩寺出土	1 点	高浜市やきものの里かわら美術館	奈良時代	通期
27		緑釉陶器片「錦寺」 南志賀三丁目採集品	1 点	大津市埋蔵文化財調査センター	平安時代	通期
28-1		鷗尾 南滋賀町麩寺出土	1 点	高浜市やきものの里かわら美術館	白鳳時代	通期
28-2		鷗尾断片 榎木原遺跡出土	一括	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
29-1	△	三彩陶器 南滋賀町麩寺出土	一括	近江神宮	奈良時代	通期
29-2		三彩陶器 南滋賀町麩寺出土	一括	近江神宮	奈良時代	通期
29-3		獣脚 南滋賀町麩寺近隣採集品	1 点	近江神宮		通期
3 穴太麩寺						
30-1		銀製押出仏 穴太麩寺出土	1 面	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期
30-2		塑像断片 穴太麩寺出土	一括	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
30-3		塑像断片 穴太麩寺出土	6 点	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期
30-4		埴仏断片 穴太麩寺出土	1 点	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期

30-5		火頭型三尊埴仏 阿弥陀山寺出土	1点	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	白鳳時代	通期
31-1		単弁蓮華文軒丸瓦 穴太廃寺出土	2点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
31-2		単弁蓮華文軒丸瓦 穴太廃寺出土	5点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
31-3		複弁蓮華文軒丸瓦 穴太廃寺出土	5点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
31-4		方形平瓦 穴太廃寺出土	1点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
31-5		重弧文軒平瓦 穴太廃寺出土	2点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
31-6		素文軒平瓦(凸面に蓮華文) 穴太廃寺出土	一括	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
31-7		線刻画瓦	3点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
31-8		「庚寅年」紀年銘瓦 穴太廃寺出土	1点	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期
		「壬辰年六月」紀年銘瓦 穴太廃寺出土	1点	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期
		「庚□」銘瓦 穴太廃寺出土	1点	滋賀県立安土城考古博物館	白鳳時代	通期
		「夫□乃□」文字瓦 穴太廃寺出土	1点	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
32		鷗尾 穴太廃寺出土	一括	滋賀県埋蔵文化財センター	白鳳時代	通期
33-1		三彩陶器(火舎) 穴太廃寺出土	1点	滋賀県立安土城考古博物館	奈良時代	通期
33-2		風鐸 穴太廃寺出土	1点	滋賀県立安土城考古博物館	奈良時代	通期
4 比叡山						
34-1		瓦 坂本八条遺跡・坂本廃寺出土	3点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
参考出品		方形平瓦	1点	比叡山延暦寺(横川秘宝館)	白鳳時代	通期
34-2		授菩薩戒儀	1巻	比叡山延暦寺(叡山文庫)	江戸時代	通期
35		誕生釈迦仏立像	1軀	聖衆来迎寺	白鳳時代	通期
36	◎	観音菩薩立像	1軀	眞光寺	白鳳時代	通期
37		弥勒菩薩半跏像	1軀	比叡山延暦寺(比叡山国宝殿)	朝鮮三国時代もしくは白鳳時代	通期
38		如意輪観音半跏像	1軀	妙傳寺	朝鮮三国時代	通期
5 園城寺						
39-1	△	複弁蓮華文軒丸瓦 園城寺金堂出土	1点	園城寺	白鳳時代	通期
39-2	△	瓦断片 園城寺金堂出土	一括	園城寺	白鳳時代	通期
39-3		複弁蓮華文軒丸瓦 園城寺金堂出土	1点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
6 真野廃寺						
40-1		蓮華文軒丸瓦 真野廃寺出土	5点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
40-2		重弧文軒平瓦 真野廃寺出土	1点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
40-3		鷗尾 真野廃寺出土	1点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
40-4		塑像断片 真野廃寺出土	一括	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
7 衣川廃寺						
41-1		蓮華文軒丸瓦 衣川廃寺出土	6点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
41-2		瓦塔断片 衣川廃寺出土	3点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
41-3		塑像范型 衣川廃寺出土	1点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
8 大津廃寺						
42		複弁蓮華文軒丸瓦 大津廃寺出土	3点	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
9 膳所廃寺						
43-1		複弁蓮華文軒丸瓦 膳所廃寺出土	2点	法傳寺	白鳳時代	通期
43-2		重弧文軒平瓦 膳所廃寺出土	2点	法傳寺	白鳳時代	通期
10 石山寺						
44	◎	観音菩薩立像	1軀	石山寺	白鳳時代	通期
45-1	△	単弁蓮華文軒丸瓦 伝石山寺出土	1点	石山寺	白鳳時代	通期
45-2	△	重弧文軒平瓦 伝石山寺出土	1点	石山寺	白鳳時代	通期
参考出品	△	複弁蓮華文軒丸瓦 伝滋賀旧都出土	1点	石山寺	白鳳時代	通期
11 石居廃寺						
46-1	△	埴断片 石居廃寺出土	3点	個人	白鳳時代	通期
46-2		軒丸瓦・軒平瓦断片 石居廃寺出土	一括	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
12 東光寺遺跡						
47-1		蓮華文軒丸瓦 東光寺遺跡出土	1点	大津市立瀬田小学校	白鳳時代	通期

47-2		複弁蓮華文軒丸瓦 東光寺遺跡出土	1点	大津市立瀬田小学校	白鳳時代	通期
13 山ノ神遺跡						
48-1	◎	鷗尾 山ノ神遺跡(4号窯跡)出土	2基	大津市	白鳳時代	通期
48-2		山ノ神遺跡出土品 小型鷗尾片・須恵器	一括	大津市埋蔵文化財調査センター	白鳳時代	通期
IV 大津宮時代の仏教文化						
① 飛鳥の寺院						
1 川原寺						
49-1		軒丸瓦・軒平瓦 川原寺出土	2点	奈良文化財研究所都城発掘調査部飛鳥藤原地区	白鳳時代	通期
49-2		「川原寺」銘墨書土器 飛鳥京跡苑池遺跡出土	1点	奈良県立橿原考古学研究所	平安時代	通期
50		塑像断片 川原寺裏山遺跡出土	3点	明日香村教育委員会	白鳳時代	通期
		塑像断片 川原寺裏山遺跡出土	28点	明日香村教育委員会 (関西大学文学部考古学研究室保管)	白鳳時代	通期
		塑像断片 川原寺裏山遺跡出土	5点	明日香村教育委員会 (奈良県立橿原考古学研究所附属博物館保管)	白鳳時代	通期
		塑像断片 川原寺裏山遺跡出土	22点	明日香村教育委員会 (奈良文化財研究所飛鳥資料館保管)	白鳳時代	通期
51		方形三尊埴仏 川原寺裏山遺跡出土	1点	明日香村教育委員会	白鳳時代	通期
		方形三尊埴仏 川原寺裏山遺跡出土	4点	明日香村教育委員会 (関西大学文学部考古学研究室保管)	白鳳時代	通期
		方形三尊埴仏 川原寺裏山遺跡出土	4点	明日香村教育委員会 (奈良県立橿原考古学研究所附属博物館保管)	白鳳時代	通期
52		緑釉埴 川原寺裏山遺跡出土	4点	明日香村教育委員会 (関西大学文学部考古学研究室保管)	白鳳時代	通期
2 山田寺						
53-1	◎	軒丸瓦・軒平瓦 山田寺出土	2点	奈良文化財研究所飛鳥資料館	白鳳時代	通期
53-2		鷗尾 山田寺出土	1点	高浜市やきもの里かわら美術館	白鳳時代	通期
53-3	◎	金銅板五尊像 山田寺出土	1面	奈良文化財研究所飛鳥資料館	白鳳時代	通期
53-4	◎	大型独尊埴仏 山田寺出土	4点	奈良文化財研究所飛鳥資料館	白鳳時代	通期
53-5	◎	四尊連坐埴仏 山田寺出土	1点	奈良文化財研究所飛鳥資料館	白鳳時代	通期
53-6	◎	小型独尊埴仏 山田寺出土	4点	奈良文化財研究所飛鳥資料館	白鳳時代	通期
53-7	◎	十二尊連坐埴仏 山田寺出土	2点	奈良文化財研究所飛鳥資料館	白鳳時代	通期
53-8		十二尊連坐埴仏 山田寺出土	3点	黒川古文化研究所	白鳳時代	通期
3 橋寺						
54-1		塑像断片 橋寺出土	4点	東京国立博物館	白鳳時代	通期
54-2		火頭形三尊埴仏 伝橋寺出土	1面	奈良国立博物館	白鳳時代	通期
54-3		火頭形三尊埴仏断片 橋寺出土	1点	個人	白鳳時代	通期
54-4		方形三尊埴仏 橋寺出土	1面	黒川古文化研究所	白鳳時代	通期
54-5		方形三尊像埴仏 伝橋寺出土	1面	東京藝術大学	白鳳時代	通期
54-6		三尊像埴仏 伝橋寺出土	1点	奈良国立博物館	白鳳時代	通期
54-7		如来形三尊埴仏 伝橋寺出土	1点	大和文華館	白鳳時代	通期
55		埴仏範 橋寺出土	1点	東京国立博物館	白鳳時代	通期
② 七～八世紀の仏像						
1 塑像						
56		塑像断片 定林寺出土	1点	奈良国立博物館	白鳳時代	通期
57-1		塑像頭部 高句麗元五里廃寺出土	1点	東京国立博物館	朝鮮三国時代	通期
57-2		菩薩立像 高句麗元五里廃寺出土	1軀	個人	朝鮮三国時代	通期
58-1		塑像断片 雪野寺跡出土	35点	京都大学総合博物館	白鳳時代	通期
58-2		塑像断片 雪野寺跡出土	一括	福命寺(本館保管)	白鳳時代	通期
		塑像断片 雪野寺跡出土	7点	福命寺(奈良国立博物館保管)	白鳳時代	通期
2 埴仏						
59-1		埴仏 西安出土	24点	個人	唐時代	通期
59-2		方形独尊坐像埴仏	1点	奈良国立博物館	北齊～隋時代	通期
59-3		方形阿弥陀三尊埴仏	1点	奈良国立博物館	唐時代	通期

59-4		如来型埴仏	1点	大和文華館	隋～唐時代	通期
59-5		如来型独尊埴仏	1点	黒川古文化研究所	隋～唐時代	通期
59-6		如来型独尊埴仏	2点	大和文華館	隋～唐時代	通期
59-7		仏三尊像埴仏断片(唐 善業泥)	1点	個人	隋～唐時代	通期
59-8		仏三尊像埴仏断片(唐 善業泥)	1点	個人	隋～唐時代	通期
60		三尊像埴仏 南法華寺出土	1面	東京国立博物館	白鳳時代	通期
61-1		三尊埴仏 太平寺出土	1面	大和文華館	白鳳時代	通期
61-2		三尊埴仏 西琳寺出土	1点	大和文華館	白鳳時代	通期
62-1		大型多尊埴仏 二光寺廃寺出土	1括	奈良県立橿原考古学研究所	白鳳時代	通期
62-2		方形三尊埴仏 二光寺廃寺出土	1点	奈良県立橿原考古学研究所	白鳳時代	通期
62-3		方形六尊連立埴仏 二光寺廃寺出土	1点	奈良県立橿原考古学研究所	白鳳時代	通期
62-4		方形六尊連立埴仏 二光寺廃寺出土	1点	奈良県立橿原考古学研究所	白鳳時代	通期
63-1		大型多尊埴仏断片 夏見廃寺出土	一括	京都大学総合博物館	白鳳時代	通期
63-2		方形三尊埴仏断片 夏見廃寺出土	一括	奈良国立博物館	白鳳時代	通期
63-3		方形三尊埴仏 夏見廃寺出土	1点	奈良国立博物館	白鳳時代	通期
63-4		小型独尊埴仏 夏見廃寺出土	8点	奈良国立博物館	白鳳時代	通期
63-5		小型独尊埴仏 夏見廃寺出土	4点	京都大学総合博物館	白鳳時代	通期
63-6		小型独尊埴仏 夏見廃寺出土	8点	大和文華館	白鳳時代	通期
63-7		極小独尊埴仏	3点	奈良国立博物館	白鳳時代	通期
64		大型独尊埴仏 小山廃寺(紀寺跡)出土	1点	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	白鳳時代	通期
65-1		菩薩立像埴仏	1点	黒川古文化研究所	白鳳時代	通期
65-2		三尊埴仏	1点	黒川古文化研究所	白鳳時代	通期
66	○	六角形埴仏 天華寺出土	一括	奈良国立博物館	白鳳時代	通期
67		小型独尊倚像埴仏 虚空蔵寺跡出土	55点	奈良国立博物館	白鳳時代	通期
3 金銅仏						
68		菩薩半跏像	1軀	東京国立博物館(小倉コレクション)	朝鮮三国時代	通期
69		如来及び両脇侍像	3軀	東京国立博物館(小倉コレクション)	朝鮮三国時代	通期
70		菩薩立像	1軀	個人	朝鮮三国時代	通期
71		薬師如来立像	1軀	大和文華館	朝鮮三国時代	通期
72-1		如来立像	1軀	高宮寺	統一新羅時代	前期
72-2		如来立像	1軀	高宮寺	統一新羅時代	後期
73		四臂菩薩立像	1軀	東京国立博物館(小倉コレクション)	統一新羅時代	通期
74		釈迦如来立像	1軀	大和文華館	朝鮮三国時代	通期
75		如来立像	1軀	京都国立博物館	統一新羅時代	通期
76		誕生釈迦仏立像	1軀	四天王寺	統一新羅時代	通期
77	△	誕生釈迦仏立像	1軀	大光寺	白鳳時代	通期
78	△	誕生釈迦仏立像	1軀	専修院	白鳳時代	通期
79		誕生釈迦仏立像	1軀	東京国立博物館	白鳳時代	通期
80		誕生釈迦仏立像 高取町出土	1軀	四天王寺	白鳳時代	通期
81		誕生釈迦仏立像	1軀	細見美術館	白鳳時代	通期
82		誕生釈迦仏立像	1軀	大阪市立美術館(田万コレクション)	白鳳時代	通期
83		如来立像	1軀	京都国立博物館	白鳳時代	通期
84		如来立像	1軀	大阪市立美術館(田万コレクション)	白鳳時代	通期
85	◎	菩薩立像	1軀	東京藝術大学	白鳳時代	通期
86		菩薩立像 横井廃寺出土	一軀	大阪市立美術館(田万コレクション)	飛鳥～白鳳時代	通期
87	○	菩薩半跏像	1軀	四天王寺	白鳳時代	通期
88	◎	菩薩半跏像	1軀	岡寺	白鳳時代	通期
89-1		菩薩半跏像 那智山出土	1軀	東京国立博物館	白鳳時代	通期
89-2		観音菩薩立像 那智山出土	1軀	東京国立博物館	白鳳時代	通期
89-3		観音菩薩立像 那智山出土	1軀	東京国立博物館	白鳳時代	通期
89-4		観音菩薩立像 那智山出土	1軀	東京国立博物館	白鳳時代	通期
89-5		十一面観音立像 那智山出土	1軀	東京国立博物館	白鳳時代	通期

90	◎	観音菩薩立像	1 軀	報恩寺	白鳳時代	前期
91		観音菩薩立像	1 軀	道澄寺	白鳳時代	通期
92	○	菩薩立像	1 軀	宝積寺	白鳳時代	通期
93	◎	阿弥陀如来及び脇侍像	2 軀	地藏院	奈良時代	通期
94-1		仏像型(薬師如来立像) 那智山出土	1 面	東京国立博物館	白鳳～奈良時代	通期
94-2		仏像型(三尊像)	1 面	東京藝術大学	白鳳時代	通期
4 石仏と木彫						
95-1		阿弥陀三尊仏龕	1 基	京都国立博物館	唐・顯慶4年(659)	通期
95-2		如来坐像 永昌元年造立銘	1 軀	京都国立博物館	唐・永昌元年(689)	通期
96		菩薩頭部 只塚廃寺出土	1 点	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	白鳳時代	通期
97		天王立像	1 軀	東京藝術大学	飛鳥時代	通期
V 大津宮から平安京へ 大津宮憧憬						
98		桓武天皇像	1 幅	比叡山延暦寺(比叡山国宝殿)	南北朝時代	通期
99		三津首百枝・妙徳像	2 幅	比叡山延暦寺(比叡山国宝殿)	室町時代	通期
100-1		寺門伝記補録 第六卷	1 冊	園城寺	江戸時代	通期
100-2		寿命経	1 帖	比叡山延暦寺(叡山文庫)	江戸時代	通期
101	◎	薬師如来立像	1 軀	聖衆来迎寺	白鳳～奈良時代	通期
VI. 《第2会場》ミニ企画展 都へのまなざし 大津宮の研究と発掘 (会期:平成29年9月26日(火)～11月26日(日))						
ミニ		日本書紀	一括	滋賀県立安土城考古博物館	寛政5年(1793)序	通期(ミニ)
ミニ		続日本紀	一括	滋賀県立安土城考古博物館	明暦3年(1657)刊	通期(ミニ)
ミニ	□	近江輿地志略 卷一四	1 冊	滋賀県立琵琶湖文化館	享保19年(1734)	通期(ミニ)
ミニ		近江名所図会	1 冊	本館	文化11年(1814)新版	通期(ミニ)
ミニ		長等の山風	2 冊	園城寺	明治19年(1886)刊	通期(ミニ)
ミニ		滋賀県史蹟調査報告	2 冊	本館	昭和時代	通期(ミニ)
ミニ	□	史蹟関係文書	一括	滋賀県県政史料室	明治～昭和時代	通期(ミニ)

※指定の記号は次のとおりです。◎重要文化財 □県指定文化財 △市指定文化財 ○重要美術品
 ※現物の展示をおこなわないものは(参考)と記しました。
 ※展示は諸事情により、予告なく内容が変わることがあります。