企画展「れきはくの大津絵」 展示品一覧 令和7年(2025)9月27日(土)~11月9日(日)

主催 大津市歴史博物館 後援 朝日新聞大津総局、e-radio エフエム滋賀、NHK大津放送局、共同通信社大津支局、京都新聞、KBS京都、産経新聞社、時事通信社大津支局、 (株)ZTV滋賀放送局、中日新聞社、日本経済新聞社大津支局、BBCびわ湖放送、毎日新聞大津支局、読売新聞大津支局 会場 大津市歴史博物館 企画展示室A

・作品番号は展示解説図録の番号です。展示順とは異なります。

	こついて						
	1 『伊勢参	多宮名所図会』巻一 大津追分		寛政9年	(1797)	1幅	本館蔵
	2 『東海道	首名所図会』巻一(大津絵の店)		寛政9年	(1797)	1幅	本館蔵
	3 東海道	五十三次 大津(丸枠東海道)	葛飾北斎	文化年間	(1804~18)	1枚	個人蔵
	4 丸清板	《東海道 五十四》五十三次 大津	歌川広重	弘化4年~	·嘉永4年	1枚	本館蔵
				(1847~	51)		
	46 大津絵						本館蔵
4 +	72 大津絵排		+u/m+/=		(4004)		個人蔵(本館寄託)
参考	出品 『大津絲	会』	吉川観方編	昭和11年	(1936)	I IIII	個人蔵(本館寄託)
津絵	神仏画						
7112	5 大津絵	十三仏				1面	本館蔵
	6 大津絵	雨宝童子					本館蔵
参考	出品 雨宝童			桃山時代			上京町月宮会蔵(本館寄託
				DOM: 314			本館蔵
	8 大津絵					1幅	本館蔵
	9 大津絵					1幅	個人蔵(本館寄託)
	10 大津絵					1幅	個人蔵(本館寄託)
		青面金剛				1幅	個人蔵(本館寄託)
						1幅	個人蔵(本館寄託)
	13 大津絵					1幅	個人廠(本館奇託) 雄琴庚申講蔵(本館寄託)
	14 大津絵						本館蔵
						1幅	
	15 大津絵	阿弥陀三尊来迎				1幅	本館蔵
	16 大津絵	阿弥陀三尊来迎				1幅	個人蔵(本館寄託)
	17 大津絵					1面	本館蔵
	18 大津絵					1幅	静岡市立芹沢銈介美術館蔵
	19 大津絵					1面	個人蔵(本館寄託)
	20 大津絵					1幅	個人蔵(本館寄託)
	21 大津絵	天神				1幅	本館蔵
	22 大津絵	天神				1面	個人蔵(本館寄託)
	23 大津絵	位牌				1幅	個人蔵(本館寄託)
	24 大津絵	青面金剛				1面	静岡市立芹沢銈介美術館蔵
	25 大津絵	塔				1幅	個人蔵(本館寄託)
津絵		<u> </u>					1 ^
	26 大津絵						本館蔵
	27 大津絵					1幅	静岡市立芹沢銈介美術館蔵
	28 大津絵	藤娘				1幅	本館蔵
	29 大津絵	藤娘				1幅	個人蔵(本館寄託)
	30 大津絵	藤娘				1幅	個人蔵(本館寄託)
	31 大津絵	藤娘				1幅	個人蔵(本館寄託)
	32 大津絵	傘さす女				1幅	個人蔵(本館寄託)
	33 大津絵	鷹匠				1幅	個人蔵(本館寄託)
	34 大津絵	鷹匠				1幅	個人蔵(本館寄託)
	35 大津絵	三味線弾きの女				1幅	個人蔵(本館寄託)
	36 大津絵	鬼の三味線弾き				1幅	個人蔵(本館寄託)
	37 大津絵	鬼念仏 岩崎象外賛				1幅	本館蔵
	38 大津絵	鬼念仏				1幅	個人蔵(本館寄託)
	39 大津絵	鬼念仏				1幅	本館蔵
	40 大津絵					1幅	本館蔵
	41 大津絵					1幅	本館蔵
	42 大津絵					1幅	個人蔵(本館寄託)
	42 八津桧					1幅	個人蔵(本館寄託)
	44 大津絵					1幅	
	45 大津絵					1幅	本館蔵
	47 大津絵					1幅	個人蔵(本館寄託)
	48 大津絵	雷公				1幅	個人蔵(本館寄託)

	49 大津絵 雷公			1幅 個人蔵(本館寄託)
	50 大津絵 外法の梯子剃り			1 面 個人蔵(本館寄託)
	51 大津絵 外法の梯子剃り			1幅 個人蔵(本館寄託)
	52 大津絵 外法の梯子剃り			1幅 個人蔵(本館寄託)
	53 大津絵 槍持奴			1幅 個人蔵(本館寄託)
	54 大津絵 槍持奴			1幅 個人蔵(本館寄託)
	55 大津絵 座頭			1幅 本館蔵
	56 大津絵 座頭			1幅 個人蔵(本館寄託)
	57 大津絵 座頭			1幅 個人蔵(本館寄託)
	58 大津絵 長刀弁慶			1幅 本館蔵
	59 大津絵 - 長刀弁慶			1幅 本館蔵
	60 大津絵 長刀弁慶			1幅 個人蔵(本館寄託)
	61 大津絵 怪童丸(金太郎)			1幅 個人蔵(本館寄託)
	62 大津絵 為朝			1幅 個人蔵(本館寄託)
	63 大津絵 鍾馗			1幅 本館蔵
	64 大津絵 鍾馗			1幅 個人蔵(本館寄託)
	65 大津絵 為朝			1幅 個人蔵(本館寄託)
	66 大津絵 為朝			1幅 本館蔵
	67 大津絵 瓢箪鯰			1幅 本館蔵
	68 大津絵 瓢箪鯰			1幅 個人蔵(本館寄託)
	69 大津絵 松に鷹			1幅 本館蔵
	70 大津絵 鷲			1幅 個人蔵(本館寄託)
	71 大津絵押絵貼屏風			6曲1隻 本館蔵
聿絵	世俗画 半紙一枚判 73 大津絵 鬼念仏			1幅 本館蔵
	74 大津絵 煙草のむ女 			1幅 本館蔵
				1幅本館蔵
	76 大津絵 釣鐘提灯			1幅本館蔵
	77 大津絵 立花			1幅 個人蔵(本館寄託)
	78 大津絵 外法と大黒の相撲			1幅本館蔵
	79 大津絵 傘さす女			1幅 静岡市立芹沢銈介美術館蔵
	80 大津絵 桃に鳩			1幅 静岡市立芹沢銈介美術館蔵
	81 大津絵 天狗と象の鼻比べ			1幅 静岡市立芹沢銈介美術館蔵
	82 大津絵 雷公に奴			1幅 個人蔵
	83 大津絵 竹に虎			1幅 個人蔵
	84 大津絵 外法の梯子剃り	土佐権次 		1面 本館蔵
	85 大津絵 馬乗り若衆			1 面 静岡市立芹沢銈介美術館蔵
	86 大津絵 鬼の行水 			1 幅 個人蔵(本館寄託)
	87 大津絵 鬼念仏			1枚 本館蔵
	88 大津絵 神馬			1 幅 個人蔵(本館寄託)
	89 大津絵 矢の根 			1 面 静岡市立芹沢銈介美術館蔵
	90 大津絵 鬼念仏	吉川半左衛門宗治		1幅 個人蔵
	91 大津絵 梅に鶯			1幅 個人蔵(本館寄託)
	92 大津絵 鬼の三味線弾き			1幅 本館蔵
津絵	江戸時代後期・幕末の大津絵			
1-42A	93 大津絵 鍾馗	 関泉園		1幅 本館蔵
	94 大津絵 槍持奴	関泉園		1幅 個人蔵(本館寄託)
	95 大津絵 鷹匠	関泉園		1幅 本館蔵
	96 大津絵 鷹匠	関泉園		1幅 本館蔵
変わり	リ大津絵 			
	97 鬼念仏図	悟心元明	江戸時代	1幅 個人蔵(本館寄託)
	98 鬼念仏藤娘図	温山良隠	江戸時代	1幅 本館蔵
	99 大津絵見立仮名手本忠臣蔵七段目 中島棕隠賛	紀楳亭	江戸時代	1 幅 本館蔵
	100 大津絵四種図	龍賀	江戸時代	1 面 本館蔵
	101 大津絵の褌引き図	紀楳亭	江戸時代	1幅 個人蔵(本館寄託)
	102 座頭鬼の三味線弾き図	紀楳亭	江戸時代	1幅 個人蔵(本館寄託)
	103 藤娘図	横井金谷	江戸時代	1幅 個人蔵(本館寄託)
	104 藤娘図	広瀬柏園	江戸時代	1幅 個人蔵(本館寄託)

	DA 1344-1500	+ 8244 5517 45	553 (c. a.t. (1)		/m 1 ++s	(本館寄託)
106	寄合大津絵三種図	幸野楳嶺ほか	明治時代	1幅	個人威	('T'AH PJ D D)
107	鬼念仏図	雪佛	江戸時代	1幅	本館蔵	
108	大津絵十種図	鈴木百年	明治時代	1幅	個人蔵	(本館寄託)
109	大津絵十種絵葉書	鈴木松年	大正時代	10枚	本館蔵	
※110	絵変り大津絵押絵貼屏風		明治時代	6曲1双	個人蔵	(本館寄託)
※ 111	絵変り大津絵十種貼交屏風	平忱	明治時代	6曲1隻	本館蔵	
112		山村耕花	大正~昭和時代	1幅	個人蔵	(本館寄託)
113	藤娘図	大林千萬樹	大正~昭和時代	1幅	個人蔵	(本館寄託)
114	藤娘図	神坂雪佳	大正時代	1幅	個人蔵	(本館寄託)
115	大津絵六種図	冨田溪仙	大正3年(1914)	1幅	個人蔵	(本館寄託)
116	鬼念仏図	=====================================	昭和時代	1幅	個人蔵	(本館寄託)
117	阿弥陀三尊来迎図	山口八九子	大正~昭和時代	1幅		(本館寄託)
	早苗会寄合大津絵六種図	庄田鶴友ほか	昭和時代	1幅	本館蔵	
	槍持奴図	柴田晩葉	昭和時代		本館蔵	
	木版大津絵短冊	徳力富吉郎	昭和時代			(本館寄託)
	浮世又平大津絵創生図	小林翠溪	大正時代			(本館寄託)
		浅井忠	明治36年(1903)		本館蔵	(4,700,00)
	大津絵九種図		昭和27年(1952)			(本館寄託)
		若狭物外				(本路可託)
123	大津絵蔵書票集	山内神斧	昭和35年(1960)	ı mı	本館蔵	
世絵にみる	ス十净終					
		一件弥川曲団	立かり年(1024)	2 +4	個人蔵	
	二代関三十郎御名残狂言	二代歌川豊国	文政9年(1826)			
	浮世又平名画奇特	歌川国芳	嘉永6年(1853)		本館蔵	
	浮世又平名画誉	三代歌川豊国	安政4年(1857)		個人蔵	
	流行逢都絵希代稀物	歌川国芳	嘉永元年(1848)		個人蔵	
	浮世又平名絵の誉	歌川小芳盛	慶応4年(1868)		本館蔵	
131	有卦絵 舩橋次郎左工衛門・藤娘・福岡貢	歌川芳幾	文久元年(1861)	1枚	本館蔵	
132	東海道五十三對 大津	歌川国芳・広重	天保15年~弘化4年 (1844~47)	1枚	本館蔵	
125	日本万歳百撰百笑 大痴穢の鬼		明治37、38年(1904、05)	1枚	本館蔵	
135						
135						
津絵の工	芸品・土産物	巨父川口蘇文勢	江市時代	1占	木館蒜	
津絵の工 140	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠	長谷川巨鱗斎銘	江戸時代		本館蔵	
津絵の工 140 141	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物	長谷川巨鱗斎銘	江戸時代	1点	本館蔵	
津絵の工 140 141 142	芸品・土産物 鬼念仏藤娘搶持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像		江戸時代 江戸時代	1点	本館蔵 本館蔵	/+
津絵の工 140 141 142 143	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像	喜久斎銘	江戸時代 江戸時代 江戸時代	1点 1軀 1軀	本館蔵 本館蔵 個人蔵	(本館寄託) (+金钟=*1)
津絵の工 140 141 142 143 144	芸品·土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像	喜久斎銘 宝山銘	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代	1点 1軀 1軀 1軀	本館蔵 本館蔵 個人蔵 個人蔵	(本館寄託)
津絵の工 140 141 142 143 144 145	芸品·土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢	喜久斎銘	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代	1点 1軀 1軀 1軀 1軀	本館蔵 本館蔵 個人蔵 個人蔵 本館蔵	(本館寄託)
聿絵の工 140 141 142 143 144 145 138	芸品·土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑礼	喜久斎銘 宝山銘	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代 嘉永7年 (1854)	1点 1軀 1軀 1軀 1客	本館蔵 個人館蔵 個人館蔵 個人館蔵 蔵蔵	(本館寄託) (本館寄託)
津絵の工: 140 141 142 143 144 145 138	芸品·土産物 鬼念仏藤娘搶持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵東子木型	喜久斎銘 宝山銘	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代 嘉永7年(1854) 江戸時代	1点 1軀 1軀 1軀 1客 1点 一括	本館蔵 本館 個人 献 個人	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品	芸品·土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録	喜久斎銘 宝山銘 門平銘	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代 嘉永7年 (1854)	1点 1軀 1軀 1軀 1客	本館 人 個 人 個 人 人 人 人 人 人 人 人 人 成 成 成 成 成 成 成	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
津絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品	芸品·土産物 鬼念仏藤娘搶持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵東子木型	喜久斎銘 宝山銘	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代 嘉永7年(1854) 江戸時代	1点 1軀 1軀 1軀 1客 1点 一括	本館 人 個 人 個 人 人 人 人 人 人 人 人 人 成 成 成 成 成 成 成	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品	芸品·土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録	喜久斎銘 宝山銘 門平銘	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代 嘉永7年(1854) 江戸時代 大正15年(1926)4月	1点 1軀 1軀 1軀 1客 1点 一括	本館 人 個 人 個 人 人 人 人 人 人 人 人 人 成 成 成 成 成 成 成	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
津絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 本造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代 嘉永7年(1854) 江戸時代 大正15年(1926)4月 大正15年(1926)7月	1点 1軀 1軀 1軀 1名 1点 一括 1枚 2冊	本館蔵本館蔵 個人蔵 個人館蔵 個人人館蔵 個人人蔵 個人人蔵 個人人蔵 個人人蔵 個人	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代 嘉永7年 (1854) 江戸時代 大正15年 (1926) 4月 大正15年 (1926) 7月	1点 1軀 1軀 1軀 1客 1点 一括 1枚 2冊	本館蔵 本館蔵 個人の 本館成 個人の 個人人 個人人蔵 個人人蔵 本館蔵 本館蔵 個人蔵蔵 個人人蔵蔵 個人人蔵蔵 個人蔵蔵	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 南製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代 嘉永7年 (1854) 江戸時代 大正15年 (1926) 4月 大正15年 (1926) 7月 大正15年 (1926) 大正15年 (1926) 10月	1点 1軀 1軀 1名 1名 1点 一括 1枚 2冊 1冊	本館蔵本館蔵 本館蔵 個人の 個人の 個人人 成蔵 しん の の の の の の の の の の の の の の の の の の	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治等(1854) 江戸時代 東永7年(1854) 江戸時代 大正15年(1926) 4月 大正15年(1926) 7月 大正15年(1926) 10月 昭和11年(1936)	1点 1軀 1軀 1名 1点 一括 1枚 2冊 1冊	本館蔵本館蔵 本館蔵 個人の 個人の 個人人 成蔵 しん の の の の の の の の の の の の の の の の の の	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
津絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 本造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵図録	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治本大正時代 明治時代 嘉永7年 (1854) 江戸時代 大正15年 (1926) 4月 大正15年 (1926) 7月 大正15年 (1926) 7月 大正15年 (1926) 10月 昭和11年 (1936) 昭和28年 (1953) 10月 昭和46年 (1971)	1点 1軀 1軀 1名 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1种	本館蔵 本館蔵 個個人工 個人人 人名 人	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵東子木型 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵図録 大津絵図録 大津絵の録 大津絵の表示会目録 大津絵の録 大津絵の切異に変	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治時代 嘉永7年(1854) 江戸時代 大正15年(1926)4月 大正15年(1926)7月 大正15年(1926)大正15年(1926) 大正15年(1926) 田和11年(1936) 昭和28年(1953)10月	1点 1軀 1軀 1客 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1冊 1件	本館蔵 本個人個人館蔵 成成 蔵蔵 蔵 蔵 蔵	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
#絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品	度品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 南製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津経選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津経展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵図録 大津絵竹細工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵丸竹人形	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治下(1854) 江戸時代 嘉永7年(1854) 江戸時代 大正15年(1926) 4月 大正15年(1926) 7月 大正15年(1926) 大正15年(1926) 大正15年(1926) 大正15年(1926) 大正15年(1926) 大正15年(1926) 大正15年(1927) 大正15年(1936) 昭和11年(1936) 昭和11年(1936) 昭和28年(1953) 10月 昭和46年(1971)	1点 1軀 1軀 1客 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1冊 1件 1冊	本館蔵蔵 本個人個人館 人人人 人人人 人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
#絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品	度品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵東子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津給選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵図録 大津絵図録 大津絵竹細工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵丸竹人形	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚連一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治下(1854) 江戸時代 嘉永 7年 (1854) 江戸時代 大正15年 (1926) 4月 大正15年 (1926) 7月 大正15年 (1926) 10月 昭和11年 (1936) 昭和28年 (1953) 10月 昭和46年 (1971) 大正~昭和時代	1点 1軀 1軀 1名 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1五 10点	本館蔵蔵蔵園 個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品	度品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵東子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津とり」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵四録 大津絵四録 大津絵四録 大津絵の録 大津絵の類 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治年代 嘉永 7年 (1854) 江戸時代 表永 7年 (1854) 江戸時代 大正15年 (1926) 4月 大正15年 (1926) 7月 大正15年 (1926) 大正15年 (1926) 日和11年 (1936) 昭和28年 (1953) 10月 昭和46年 (1971) 大正~昭和時代 大正~昭和時代	1点 1軀 1軀 1鬼 1名 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1冊 1 析 1 十 1 十 1 十 1 十 1 1 十 5 点	本館戲蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵 蔵	(本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品	 芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵回録 大津絵回録 大津絵内細工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵丸竹人形 大津絵人形 又平人形 大津絵土鈴 	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎	江戸時代 江戸時代	1点 1軀 1軀 1名 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1种 1冊 1大 1冊 5点 8点	本館 個個個個個個個個個本本個人的的人人人人人人人人人人人人的的人人的的人人的人人的的人人人的的人人的的	(本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託) (本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 149 参考出品 149 149 149 149 149 149 149 149	 芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵回録 大津絵回録 大津絵内細工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵丸竹人形 大津給人形 又平人形 大津給上鈴 大津給人形 	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎 翁鶴堂製	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治下(1854) 江戸時代 房永7年 (1854) 江戸時代 大正15年 (1926) 4月 大正15年 (1926) 7月 大正15年 (1926) 10月 昭和11年 (1936) 昭和28年 (1953) 10月 昭和46年 (1971) 大正~昭和時代 大正~昭和時代 大正~昭和時代 大正~昭和時代	1点 1軀 1軀 1名 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1件 1冊 1大 10点 5点 8点 10点	本館館蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵	(本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 146 147 148 150	 芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵回録 大津絵回録 大津絵内細工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵丸竹人形 大津絵人形 又平人形 大津絵土鈴 	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎	江戸時代 江戸時代	1点 1軀 1軀 1名 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1件 1冊 1大 10点 5点 8点 10点	本館 個個個個個個個個個本本個人的的人人人人人人人人人人人人的的人人的的人人的人人的的人人人的的人人的的	(本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 39 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 149 参考出品 149 参考出品 149 140 147 148 150 151	 芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵回録 大津絵回録 大津絵内細工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵丸竹人形 大津給人形 又平人形 大津給上鈴 大津給人形 	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎 翁鶴堂製	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治下(1854) 江戸時代 房永7年 (1854) 江戸時代 大正15年 (1926) 4月 大正15年 (1926) 7月 大正15年 (1926) 10月 昭和11年 (1936) 昭和28年 (1953) 10月 昭和46年 (1971) 大正~昭和時代 大正~昭和時代 大正~昭和時代 大正~昭和時代	1点 1軀 1軀 1客 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1件 1件 1点 5点 8点 10点	本館館蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵	(本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 39 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 149 参考出品 149 参考出品 149 140 147 148 150 151	芸品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 兩製鬼念仏立像 兩製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵東子木型 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵図録 大津絵内翻工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵丸竹人形 大津絵人形 又平人形 大津絵上鈴	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎 翁鶴堂製	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治下(1点 1軀 1軀 1客 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1件 1件 1点 5点 8点 10点	本館館成蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵	(本館寄託)
車絵の工 140 141 142 143 144 145 138 39 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 149 参考出品 149 参考出品 149 140 147 148 150 151	度品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵東子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵図録 大津絵図録 大津絵知知工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎 翁鶴堂製	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治下(1点 1軀 1軀 1客 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1件 1件 1点 5点 8点 10点	本館館成蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵	(本館寄託)
#絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 149 参考出品 146 147 148 150 151 152	度品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵東子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵図録 大津絵図録 大津絵知知工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎 翁鶴堂製	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治下(1点 1軀 1軀 1寫 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1冊 1 析 10点 5点 8点 10点 10点	本本個個本個個個本個個個本本 個本本個本本本本本本本個人的 一個個個個本個個個本本 個本本個人的的人 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	(本館寄託)
#絵の工 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 149 参考出品 149 147 148 150 151 152	度品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵東子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『アッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵回録 大津絵回録 大津絵の録 大津絵外の展示会目録 大津絵人形 大津絵人形 又平人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎 翁鶴堂製	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治下(1点 1軀 1軀 1寫 1点 一括 1枚 2冊 1冊 1冊 1冊 1析 10点 5点 8点 10点 10点 -括	本本個個本個個個個個個個本本 個本本個本本本個人館館蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵蔵	(本館寄託)
#絵の工: 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 149 参考出品 140 147 148 150 151 152 同修三の大 参考出品 参考出品	度品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 不造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 胸製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵小売仲間鑑札 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津とり」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵図録 大津絵的細工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵丸形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形・土産物	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎 翁鶴堂製 岸本房之介	江戸時代 江戸時代	1点 1軀 1軀 1軀 1% 1名 1点 1桁 1枚 2冊 1冊 1冊 1件 1所 1の点 5点 8点 10点 11点 11冊 11冊 11冊 11冊 11冊 11冊 11冊 11冊 11	本本個個本個個個個本個個個本本 個本本個本本本個人人的人人人的人人人的 人名	(本館寄託)
#絵の工: 140 141 142 143 144 145 138 139 参考出品 参考出品 参考出品 参考出品 149 参考出品 146 147 148 150 151 152 同修三の大 参考出品 参考出品	度品・土産物 鬼念仏藤娘槍持奴文蒔絵印籠 鬼念仏藤娘象牙置物 木造鬼念仏立像 不造鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 陶製鬼念仏立像 瀬田釣鐘弁慶文三角鉢 大津絵東子木型 大津絵菓子木型 大津絵展覧会第一部出品目録 「大津より」『アトリエ』第三巻第七号 『大津絵選集』 『デッサン』第四号 大津絵号 『大津絵展観目録』 古い大津絵と参考文献の展示会目録 大津絵図録 大津絵内細工置物図案 (滋賀県物産陳列場土産物関係資料) 大津絵人形 大津絵人形 又平人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵人形 大津絵	喜久斎銘 宝山銘 門平銘 平塚運一 アトリエ社 森井利喜 大津絵会 山本忠次郎編 素描社 泣花 永楽屋製 中村松次郎 翁鶴堂製 岸本房之介	江戸時代 江戸時代 江戸時代 明治~大正時代 明治下(1点 1軀 1軀 1軀 1名 1名 1名 1名 1名 1十十 1十十 1十十 10点 10点 5点 8点 10点 11点 11十 1十十 1十十 1十十 11十 11十 11十 11十 11	本在個個本個個個本個個個本本個本本個本本本 個個人人的人人人的人人人人的人人的的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人	(本館寄託)

参考出品 『柳宗悦選集 大津絵』				
		昭和47年(1972)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 『大津絵こう話』		昭和59年(1984)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 森野修三宛 昭和3年4月20日付ハガキ	柳宗悦	昭和3年(1928)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 森野修三宛 昭和3年12月7日付書簡	柳宗悦	昭和3年(1928)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 片桐修三宛 昭和13年3月23日付書簡		昭和13年(1938)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 片桐修三宛 昭和28年11月15日付ハガキ		昭和28年(1953)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 片桐修三宛 昭和29年4月14日付書簡		昭和29年(1954)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 片桐修三宛 昭和34年3月16日付ハガキ		昭和34年(1959)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 片桐修三宛 昭和34年4月10日付ハガキ		昭和34年(1959)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 片桐修三宛 昭和35年1月16日付ハガキ		昭和35年(1960)	1通	個人蔵(本館寄託)
参考出品 『大津絵集』	山内金三郎 玉鳴館	明治45年(1912)4月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 「大津絵考(上)」『風俗図説』第一集第四号	紙魚堂 風俗図説社	大正4年(1915)2月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 「大津絵考(下)」『風俗図説』第一集第五号	紙魚堂 風俗図説社	大正4年(1915)3月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 「大津絵」『浮世絵之研究』 第十一号	藤懸静也 日本浮世絵協会	大正13年(1924)10月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 『壽々』第二巻 大津絵号	山内神斧	大正14年(1925)12月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 「大津絵の味」『新小説』八月号	山村耕花 春陽堂	大正15年(1926)8月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 『美』第十八巻第九号 大津絵号	山田直三郎編 芸艸堂	昭和2年(1927)3月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 「大津絵漫筆」『観光の近江』第4巻第2号	柴田晩葉 滋賀県観光協会	昭和15年(1940)9月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 「大津絵」『日本美術工芸』通巻三十六号	山内神斧 日本美術工芸社	昭和21年(1946)2月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 『工藝』120号 大津絵号	日本民藝協会	昭和26年(1951)6月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 『三彩』63号 大津絵特集号	美術出版社	昭和29年(1954)6月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 「大津絵の芸術価値 - 純粋な民族的庶民芸術として」 『日本史研究』第二六号	中井宗太郎 創元社	昭和30年(1955)11月	1冊	個人蔵(本館寄託)
参考出品 第11回秋の大津をどりプログラム	柴屋町歌舞会	昭和33年(1958)6月	1冊	個人蔵(本館寄託)
3代目高橋松山				
136 稚児文殊・普賢図	四代目高橋松山	平成18年(2006)	2面	本館蔵
		1,3010 1 (2000)	- щ	
※137 大津絵十種図襖	四代目高橋松山	平成元年(1989)		本館蔵
	四代目高橋松山			本館蔵
	四代目高橋松山		3面	本館蔵
津絵節	四代目高橋松山	平成元年(1989)	3面 11面	
·津絵節 122 大津絵踊扇型面		平成元年(1989) 昭和時代	3面 11面 1枚	本館蔵
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし		平成元年(1989) 昭和時代 文久元年(1861)	3面 11面 1枚 3冊	本館蔵
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし 134 大津絵節版本 参考出品 『廃頽大津絵節』	曜斎	平成元年(1989) 昭和時代 文久元年(1861) 江戸時代	3面 11面 1枚 3冊	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託)
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし 134 大津絵節版本 参考出品 『廃頽大津絵節』	曜斎	平成元年(1989) 昭和時代 文久元年(1861) 江戸時代	3面 11面 1枚 3冊 1冊	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託)
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし 134 大津絵節版本 参考出品 『廃類大津絵節』 津絵の画題資料・版本資料	曜斎 市場直二郎	平成元年(1989) 昭和時代 文久元年(1861) 江戸時代 昭和3年(1928)	3面 11面 1枚 3冊 1冊	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託)
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし 134 大津絵節版本 参考出品 『廃類大津絵節』 津絵の画題資料・版本資料 153 『近世奇跡考』巻二	曜斎 市場直二郎 山東京伝	平成元年(1989) 昭和時代 文久元年(1861) 江戸時代 昭和3年(1928)	3面 11面 1枚 3冊 1冊 1冊	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託)
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし 134 大津絵節版本 参考出品 『廃頽大津絵節』 津絵の画題資料・版本資料 153 『近世奇跡考』巻二 154 『骨董集』上巻	曜斎 市場直二郎 山東京伝	平成元年(1989) 昭和時代 文久元年(1861) 江戸時代 昭和3年(1928) 文化元年(1804) 文化11年(1,814)	3面 11面 1枚 3冊 1冊 1冊 1冊	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託)
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし 134 大津絵節版本 参考出品『廃頽大津絵節』 津絵の画題資料・版本資料 153 『近世奇跡考』巻二 154 『骨董集』上巻 155 『似我蜂物語』	曜斎 市場直二郎 山東京伝 山東京伝	平成元年(1989) 昭和時代 文久元年(1861) 江戸時代 昭和3年(1928) 文化元年(1804) 文化11年(1,814) 寛文元年(1661)	11面 1枚 3冊 1冊 1冊 1冊 1冊	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 関西大学図書館蔵
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし 134 大津絵節版本 参考出品 『廃類大津絵節』 津絵の画題資料・版本資料 153 『近世奇跡考』巻二 154 『骨董集』上巻 155 『似我蜂物語』 156 『傾城反魂香』巻上	曜斎 市場直二郎 山東京伝 山東京伝 山東京伝 近松門左衛門	平成元年(1989) 昭和時代 文久元年(1861) 江戸時代 昭和3年(1928) 文化元年(1804) 文化11年(1,814) 寛文元年(1661) 宝永2年(1705)	11面 1枚 3冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1冊	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 関西大学図書館蔵 関西大学図書館蔵
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし 134 大津絵節版本 参考出品『廃類大津絵節』 津絵の画題資料・版本資料 153 『近世奇跡考』巻二 154 『骨董集』上巻 155 『似我蜂物語』 156 『傾城反魂香』巻上 157 『狂歌画本 大津ミやげ』復刻版	曜斎 市場直二郎 山東京伝 山東京伝 山東京伝 近松門左衛門 白縁斎梅好	平成元年(1989) 昭和時代 文久元年(1861) 江戸時代 昭和3年(1928) 文化元年(1804) 文化11年(1,814) 寛文元年(1861) 宝永2年(1705) 安永9年(1780)	11面 1枚 3冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1冊	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 関西大学図書館蔵 関西大学図書館蔵 本館蔵
津絵節 122 大津絵踊扇型面 133 大津ゑぶし 134 大津絵節版本 参考出品 『廃類大津絵節』 津絵の画題資料・版本資料 153 『近世奇跡考』巻二 154 『骨董集』上巻 155 『似我蜂物語』 156 『傾城反魂香』巻上 157 『狂歌画本 大津ミやげ』復刻版 158 大津絵画巻	曜斎 市場直二郎 山東京伝 山東京伝 山東京伝 山東京伝 中嶋永章	平成元年 (1989) 昭和時代 文久元年 (1861) 江戸時代 昭和3年 (1928) 文化元年 (1804) 文化11年 (1,814) 寛文元年 (1661) 宝永2年 (1705) 安永9年 (1780) 文政6年 (1823)	11面 1枚 3冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1冊 2巻 2冊	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 関人蔵 (本館寄託) 関西大学図書館蔵 関西大学図書館蔵 本館蔵 本館蔵
(津絵節	曜斎 市場直二郎 山東京伝 山東京伝 山東京伝 「近松門左衛門 白縁斎梅好 中嶋来章 楠瀬日年	平成元年 (1989) 昭和時代 文久元年 (1861) 江戸時代 昭和3年 (1928) 文化元年 (1804) 文化11年 (1,814) 寛文元年 (1661) 宝永2年 (1705) 安永9年 (1780) 文政6年 (1823) 大正9年 (1920)	11面 1枚 3冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1冊 1冊 2巻 2冊 一括	本館蔵 本館蔵 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 個人蔵 (本館寄託) 関人蔵 (本館寄託) 関西大学図書館蔵 関西大学図書館蔵 本館蔵 本館蔵

※の作品は常設展示室1F大津絵コーナーにて展示しています