

大津市歴史博物館 第 101 回企画展

「未来へつなぐ 大津のたから 大津の文化財保護 60 年のあゆみ」

出品リスト

会場：大津市歴史博物館 企画展示室 A・B

会期：令和 8 年(2026)10 月 10 日(土)～11 月 23 日(月・祝)

※前期・後期で一部作品について展示替えをおこないます。

前期：10 月 10 日(土)～11 月 1 日(日)

後期：11 月 3 日(火・祝)～11 月 23 日(月・祝)

重要文化財：◎ 滋賀県指定文化財：□ 大津市指定文化財：△

番号	指定	所有者	作品名	品質形状	員数	時代	展示替え
プロローグ 大津の文化財行政							
1	◎	常信寺	釈迦如来および両脇侍像	木造漆箔	3 軀	平安時代 (12 世紀)	通期
2	△	近江神宮	大津京関係遺跡出土品	土製ほか	一括	飛鳥～平安時代 (7～12 世紀)	通期
3	△	安楽寺	浮彫宝塔	石造	1 基	室町時代 (16 世紀)	通期
4	△	常信寺	地藏菩薩立像	木造素地	1 軀	鎌倉～南北朝時代 (14 世紀)	通期
5	□	園城寺	孔雀文馨	銅造鍍金	1 面	鎌倉時代 (13 世紀)	通期
6	△	園城寺	孔雀文馨	銅造	1 面	南北朝時代 (14 世紀)	通期
7	□	石山寺	西国三十三所巡礼札	木造ほか	2 点	永正 3 年(1506) 天文 15 年(1546)	通期
第 1 章 古都 大津							
8	□	大津市	真野古墳出土品	鉄製ほか	162 点のうち	古墳時代中期 (5 世紀)	通期
9	△	園城寺	園城寺境内出土瓦	土製	4 点のうち	白鳳時代 (7 世紀)	通期
10	△	石山寺	石山寺知足庵コレクション	紙本墨書 土製ほか	古瓦譜 1 冊 古瓦 26 点のうち	白鳳～江戸時代 (7～18 世紀)	通期
11	△	大津市	石山国分遺跡(森瓦窯) 出土瓦	土製	25 点のうち	白鳳時代 (7 世紀)	通期
12	◎	本館	鴟尾(山ノ神遺跡出土)	土製	4 基のうち	白鳳時代 (7 世紀)	通期
13	△	個人	石居廃寺出土品	土製ほか	64 点のうち	白鳳～平安時代 (7～12 世紀)	通期
14	△	大津市	上仰木遺跡出土品	陶製 土製	梅瓶片 6 点 土器 1 点	北宋、平安時代 (12 世紀)	通期

第2章 日本の歴史と大津

15	△	八所神社	八所神社文書	紙本墨書	13 点のうち	鎌倉～江戸時代 (14～17 世紀)	通 期
16	△	個人	永田家中世文書	紙本墨書	3 通	室町時代 (15 世紀)	通 期
17	△	個人	和田家文書	紙本墨書	3 通	安土桃山時代 (16 世紀)	通 期
18	△	大津市	坂本城跡出土瓦	土製	127 点のうち	安土桃山時代 (16 世紀)	通 期
19	△	本館	居初家文書	紙本墨書	22 通のうち	室町～安土桃山時代 (15～16 世紀)	通 期
20	△	西勝寺	矢嶋加兵衛尉像	絹本著色	1 幅	慶長 17 年 (1612)	通 期
21	◎	本館	大津百艘船関係資料	紙本墨書ほか	一括	安土桃山～明治時代 (16～19 世紀)	通 期
22	△	本館	大津御用米会所関係資料	紙本墨書	29 冊のうち	江戸～明治時代 (18～19 世紀)	通 期
23	△	佐久奈度神社	武者騎馬図	板絵著色	1 面	寛永 6 年 (1629)	通 期
24	△	本館	膳所総絵図	紙本著色	1 鋪	元禄 15 年 (1702)	通 期
25	△	法光寺	法光寺境内絵図	紙本著色	1 幅	江戸時代 (18 世紀)	通 期
26	△	個人	文化元年南庄村出土 龍骨関係資料	紙本著色ほか	絵画 3 点 文書 28 通 のうち	江戸～昭和時代 (19～20 世紀)	通 期
27	△	個人	永井家大津事件関係資料	紙本印刷ほか	3 点のうち	明治時代 (19 世紀)	通 期
28	△	本館	津田三蔵関係資料 附 町井家資料	紙本墨書ほか	294 点のうち	明治時代 (19 世紀)	通 期
29	△	本館	瀬田国民学校絵日記 昭和十九年五年智組	紙本墨書水彩	1 件	昭和 19～20 年 (1944～45)	通 期

第3章 神仏への祈り

30	△	北保町自治会	菩薩立像	木造古色	1 軀	平安時代 (9 世紀)	通 期
31	△	松禅院	観音菩薩立像	木造古色	1 軀	平安時代 (9 世紀)	前 期
特別 出陳	□	西教寺	阿弥陀如来および両脇侍像 行快作	木造漆箔	3 軀	鎌倉時代 (13 世紀)	後 期
32	△	攝取院	地藏菩薩立像	木造彩色	1 軀	平安時代 (10 世紀)	通 期
33	△	龍音寺	阿弥陀如来坐像	木造古色	1 軀	平安時代 (10 世紀)	通 期
34	△	若王寺	大日如来坐像	木造古色	1 軀	承暦 4 年 (1080)	通 期
35	△	北保町自治会	如来坐像	鉄造古色	1 軀	平安時代 (12 世紀)	通 期
36	△	華開寺	虚空蔵菩薩立像	木造漆箔	1 軀	平安時代 (12 世紀)	通 期
37	△	園城寺	千手観音立像	銅造鍍金	1 軀	平安時代 (12 世紀)	通 期
38	◎	若松神社	獅子・狛犬	木造彩色	一對	平安時代 (12 世紀)	通 期

39	△	新知恩院	釈迦涅槃像	木造金泥截金	1 軀	鎌倉時代 (13 世紀)	通 期
特別 出陳	◎	石山寺	大日如来坐像 快慶作	木造漆箔截金	1 軀	建久 5 年 (1194) 頃	通 期
40	△	法光寺	女神坐像	木造彩色	1 軀	応永 3 年 (1396)	10 月 18 日 から
41	△	個人	不動明王像	絹本著色	1 幅	鎌倉時代 (14 世紀)	通 期
42	△	蔵之辻伴	日吉山王垂迹神曼荼羅	絹本著色	1 幅	鎌倉時代 (13 世紀)	前 期
43	△	早尾伴	日吉山王本地仏曼荼羅	絹本著色	1 幅	南北朝時代 (14 世紀)	前 期
44	△	悪王子伴	日吉山王本地仏曼荼羅	絹本著色	1 幅	室町時代 (15 世紀)	前 期
45	△	生源寺伴	日吉山王垂迹神曼荼羅	絹本著色	1 幅	室町時代 (15 世紀)	前 期
46	△	新知恩院	十六羅漢図	絹本著色	16 幅	鎌倉時代 (14 世紀)	後 期
47	△	善通寺	釈迦三尊像	絹本著色	1 幅	室町時代 (15 世紀)	通 期
48	△	聖衆来迎寺	雲板	銅造	1 面	寛正 6 年 (1465)	通 期
49	△	酒井神社	仮面 (鬼面・癡見面・蛇面)	木造彩色	3 面	室町時代 (15 世紀)	通 期
50	△	石山寺	繫馬図	板絵金地著色	1 面	寛永 12 年 (1635)	前 期
51	△	八幡神社	墓股	木造彩色	3 点	文和 3 年 (1354) 頃	通 期
52	△	八幡神社	欄間	木造彩色	3 点	文和 3 年 (1354)	通 期
53	△	木戸共有者会	金銅装神輿	銅造鍍金	一括	江戸時代 (17～19 世紀)	通 期

第 4 章 大津の華やぎ

54	△	西行桜狸山保存会	狸面	木造彩色	1 面	桃山時代 (16 世紀)	10 月 14 日 から
55	△	西教寺	柚子・柿に猿図屏風	紙本金地著色	6 曲 1 双	江戸時代 (17 世紀)	前 期
56	△	西教寺	杉木立図屏風(時雨屏風)	紙本金地著色	6 曲 1 双	江戸時代 (17 世紀)	後 期
57	△	本館	近江名所図屏風	紙本著色	6 曲 1 双	江戸時代 (17 世紀)	前 期
58	△	園城寺 (法明院)	山水図襖 円山応挙筆	紙本墨画	7 面	江戸時代 (18 世紀)	後 期
59	△	義仲寺	芭蕉翁絵詞伝 狩野正栄至信画・蝶夢詞	紙本著色	3 巻	寛政 4 年 (1792)	巻 替
60	△	膳所焼美術館	膳所焼茶入・水指	陶製	28 口のうち 4 口	江戸時代 (17 世紀)	通 期

第 5 章 大津の新たなたから

61		比叡山延暦寺	伝教大師修行入位記	紙本墨書	1 紙	延暦 10 年 (791)	通 期
----	--	--------	-----------	------	-----	------------------	--------

62		実蔵坊	伝教大師伝燈大法師位記	紙本墨書	1 巻	江戸時代 (17 世紀) 写	通 期
63		比叡山延暦寺	阿弥陀経疏	紙本墨書	1 巻	貞元 2 年 (977)	通 期
64		比叡山延暦寺	観無量寿経記	紙本墨書	1 巻	康平 6 年 (1063)	通 期
65		比叡山延暦寺	弁官下文	紙本墨書	1 巻	長寛 2 年 (1164)	通 期
66		比叡山 横川元三大師堂	元三大師堂聖教	紙本墨書	6 帖	平安～室町時代 (11～15 世紀)	通 期
67		比叡山延暦寺	比叡山内出土品	陶製ほか	一括	平安～江戸時代 (12～19 世紀)	通 期
参考 出陳		滋賀県	霊山遺跡出土品	陶製ほか	一括	鎌倉～室町時代 (14～16 世紀)	通 期
68		大正寺	地藏菩薩立像	木造彩色	1 軀	平安時代 (10 世紀)	通 期
69		比叡山延暦寺	僧形坐像	木造彩色	1 軀	平安時代 (11 世紀)	通 期
70		西教寺	普賢講作法	紙本墨書	1 巻	平安時代 (11 世紀)	通 期
71		善通寺	地藏菩薩像	絹本著色	1 幅	南北朝時代 (14 世紀)	通 期
72		善通寺	密観宝珠曼荼羅図	紙本著色	1 幅	室町時代 (15 世紀)	通 期
73		善通寺	不動曼荼羅図	絹本著色	1 幅	室町時代 (15 世紀)	通 期
74		善通寺	地獄図	紙本著色	1 幅	江戸時代 (18 世紀)	通 期
75		比叡山 横川元三大師堂	弥勒菩薩像	絹本著色	1 幅	寛永 16 年 (1639)	通 期
76		石山寺	雲龍図絵馬 吉田孝敬筆	板絵金地墨画	1 面	文化 8 年 (1811)	通 期
77		善通寺	真阿上人像	紙本墨画	1 幅	江戸時代 (19 世紀)	通 期
特別 出陳		柱町自治会	地藏菩薩像	絹本著色	1 幅	江戸時代 (19 世紀)	通 期
78		個人	大津絵見立涅槃図	紙本著色	1 幅	江戸～明治時代 (19 世紀)	通 期
79		個人	龍虎図屏風 円山応挙筆	紙本墨画	2 曲 1 隻	安永 8 年 (1779)	前 期
80		個人	田家山水図屏風 松村月溪（呉春）筆	紙本墨画淡彩	2 曲 1 隻	江戸時代 (18 世紀)	後 期